





## أردنيا

## الحسين يستعرض المتغيرات الدولية في الفترة الماضية

## الإنفراج الدولي ساهم في إيجاد حل للمسكبات الأفغانكة

والأردن الذي يعتبر في خصم النزاع العربي في هذا العالم، وأبرز مشكلة في منطقة الشرق الأوسط، وقد حظي هذا النزاع أخيراً بتصويب ملموس من الاهتمام الدولي الذي يشق، وفي إطار حالة الإنفراج الجديد بين الدولتين العظيمين بعد أن بقي في دائرة الأخطار والتجديد لاكثر من عقد من الزمن.

ويبرز هذا التحول في إعادة الانتماء بالنزاع العربي الإسرائيلي، كما أوضح جلالة الملك الحسين في خطابه السياسي الهام إلى الانتفاضة الشعبية المباركة التي تفجرت في الأراضي العربية المحتلة، قبل تسعة أشهر في وجه الاحتلال الإسرائيلي، بعد عشرين عاماً من وقوعه، والانتفاضة الشعبية الباسلة التي بلغت مرحلة الثورة قد خلقت بزمناً مع حالة الإنفراج الجديد بين الدولتين العظيمين، مستجدة ومعطيات جديدة، ما قلقت تتطور باتجاه وضع القضية الفلسطينية في سياقها السليم، حيث أبرزت الانتفاضة بما تقدمه من تضحيات يومية، وعلى مدى تسعة أشهر حتى الآن، بأن الشعب العربي الفلسطيني لا يختلف عن أي شعب وقع في يوم من الأيام تحت الاستعمار، من حيث حقه. الأكيد في نيل حريته واستقلاله وتقرير مصيره، فكما نالت الشعوب الأخرى التي رزحت تحت نير الاستعمار حريتها واستقلالها، فإن الشعب الفلسطيني له نفس الحق، ومن أجل ذلك يكافح هذا الشعب ويناضل وبخاصة أنه وقع تحت الاحتلال الإسرائيلي، كما يعتبر بمثابة مدخل كبير في مسار القضية الفلسطينية، ومنع تضامن الشعب الفلسطيني دولة نوعية ملموسة، وجعل من أهداف الانتفاضة الباسلة التي دعمها الأردن منذ تأسيسها الأولى، أهدافاً واضحة ذات مغزى يتفق مع حقوق الإنسان ومبادئ الأمم المتحدة، مما يؤكد إسهام الأردن بشكل مباشر في تأكيد الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، وببما هو قائم بالانتفاضة المباركة.

الاسرائيلي، أقدم مشكلة إقليمية في هذا العالم، وأبرز مشكلة في منطقة الشرق الأوسط، وقد حظي هذا النزاع أخيراً بتصويب ملموس من الاهتمام الدولي الذي يشق، وفي إطار حالة الإنفراج الجديد بين الدولتين العظيمين بعد أن بقي في دائرة الأخطار والتجديد لاكثر من عقد من الزمن.

ويبرز هذا التحول في إعادة الانتماء بالنزاع العربي الإسرائيلي، كما أوضح جلالة الملك الحسين في خطابه السياسي الهام إلى الانتفاضة الشعبية المباركة التي تفجرت في الأراضي العربية المحتلة، قبل تسعة أشهر في وجه الاحتلال الإسرائيلي، بعد عشرين عاماً من وقوعه، والانتفاضة الشعبية الباسلة التي بلغت مرحلة الثورة قد خلقت بزمناً مع حالة الإنفراج الجديد بين الدولتين العظيمين، مستجدة ومعطيات جديدة، ما قلقت تتطور باتجاه وضع القضية الفلسطينية في سياقها السليم، حيث أبرزت الانتفاضة بما تقدمه من تضحيات يومية، وعلى مدى تسعة أشهر حتى الآن، بأن الشعب العربي الفلسطيني لا يختلف عن أي شعب وقع في يوم من الأيام تحت الاستعمار، من حيث حقه. الأكيد في نيل حريته واستقلاله وتقرير مصيره، فكما نالت الشعوب الأخرى التي رزحت تحت نير الاستعمار حريتها واستقلالها، فإن الشعب الفلسطيني له نفس الحق، ومن أجل ذلك يكافح هذا الشعب ويناضل وبخاصة أنه وقع تحت الاحتلال الإسرائيلي، كما يعتبر بمثابة مدخل كبير في مسار القضية الفلسطينية، ومنع تضامن الشعب الفلسطيني دولة نوعية ملموسة، وجعل من أهداف الانتفاضة الباسلة التي دعمها الأردن منذ تأسيسها الأولى، أهدافاً واضحة ذات مغزى يتفق مع حقوق الإنسان ومبادئ الأمم المتحدة، مما يؤكد إسهام الأردن بشكل مباشر في تأكيد الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، وببما هو قائم بالانتفاضة المباركة.



الحسين

## فك الارتباط دعم

## للانتفاضة وتعزيز أهدافها

اب الماضي، كما بدأت محادثات السلام بين الدولتين المتحاربتين بأشرف الأمم المتحدة في مقرها في جنيف في الخامس والعشرين من الشهر الماضي.

الزراع العربي الاسرائيلي

حيث أصدر مجلس الأمن القرار رقم ٥٩٨ الداعي لوقف إطلاق النار بين الدولتين المتحاربتين، والتوصل إلى تسوية سلمية تنهي الحرب وتؤسس لبداية سلمية للاستقرار وحسن الجوار في منطقة الخليج.

حرب الخليج

الخطاب السياسي الهام الذي ألقاه «جلالة الملك الحسين» في حفل تخريج الدورة الثانية في كلية الحرب الملكية، في السابع والعشرين من الشهر الماضي، تناول جملة من الحقائق، وتطرق لمجمل الأوضاع على الساحتين العربية والدولية. وقد بدأ بالتأكيد على ثبات الموقف الأردني تجاه أبرز القضايا الدولية، وانتهاء بانفراج العلاقات بين القوتين العظيمين، ومروا بعملية السلام التي بدأت بين العراق وإيران، والالتزام المستمر بدعم القضية الفلسطينية، ورصد المعطيات والمتغيرات والمستجدات على الساحة الدولية، وتوظيفها لمصلحة القضية الفلسطينية وسائر القضايا العربية والإسلامية.

وقد استعرض «جلالة الملك الحسين» التغيرات التي توالى، والتطورات المتنوعة التي حدثت خلال الفترة الماضية، والمعطيات والحقائق الجديدة التي برزت نتيجة لهذه التطورات والتغيرات. ومن أبرز المعطيات والحقائق الجديدة، الانفراج الدولي وتطورات الحرب العراقية الإيرانية، والنزاع العربي الاسرائيلي، وقرار الأردن بفك الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة، ودعم القضية الفلسطينية، ومساندة الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة، والعمل على الساحة الدولية لتضاح فكرة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، لتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة ودائمة لأزمة المنطقة بأشرف الأمم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، وجميع أطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وفيما يتعلق بالانفراج الدولي، فإنه يعتبر من أبرز المعطيات والحقائق الجديدة في المرحلة الماضية، حيث تعتبر اتفاقية إزالة الصواريخ متوسطة المدى، التي تم إبرامها بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة من البشائر الأولى لهذا الانفراج الذي مرعان ما تعكست لشاعر الإنسانية على دور الأمم المتحدة، وعلى مختلف النزاعات الإقليمية ابتداء من مشكلة أنغولا وكامبوديا.

ومن التطورات التي تشهد الساحة الدولية، ما تم على صعيد الحرب العراقية

## جلالتنا يزور

## مصر وبريطانيا



تتشر

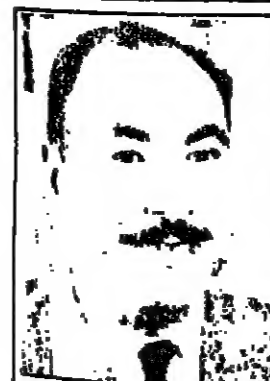
العراقية الإيرانية. كما يقوم جلالة الملك، فور انتهاء زيارته لمصر، بزيارة لبريطانيا، يجري خلالها مباحثات مع السيد المصري محمد حسني مبارك تتناول آخر المستجدات على الساحة العربية في ضوء وقف إطلاق النار بين العراق وإيران، والمفاوضات الجارية حالياً لانتهاء الحرب



مبارك

يقوم «جلالة الملك الحسين» بزيارة لجمهورية مصر العربية يجري خلالها مباحثات مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك تتناول آخر المستجدات على الساحة العربية في ضوء وقف إطلاق النار بين العراق وإيران، والمفاوضات الجارية حالياً لانتهاء الحرب

## ذكرى استشهاد المرحوم هزاع المجالي



صادقت يوم الاثنين الماضي، التاسع والعشرين من الشهر الجاري، الذكرى التاسعة والعشرون لاستشهاد المرحوم هزاع المجالي رئيس الوزراء الأردني الأسبق، لقد فُض المرحوم شهيداً على طريق الوفاء للامة وللوطن، ونهل من مدرسة الثورة العربية الكبرى حب الوطن والمواطن، والإخلاص للمبادئ السامية التي رسمها جده الحسين القائد، جلالة المنفور له الشريف الحسين بن علي.

رحم الله الشهيد هزاع المجالي، وأسكنه فسيح جناته.

مجلس وطني للطاقة البشرية في الأردن

الجديد، رقم ١ لسنة ١٩٨٨، ويذكر أن الملكية الأردنية، وسلطة الكبراء الأردنية، لا تشملها أحكام نظام الخدمة المدنية.

فك الارتباط مع الضفة لا يمس خدمات اللاجئين

قال الدكتور «محمد قطاني» مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية بوزارة الخارجية: إن قرار الأردن بفك الارتباط القانوني والإداري مع الضفة الغربية لا يترتب عليه أي مساس بالخدمات التي تقدم للاجئين في الأردن. وأضاف الدكتور قطاني، لدى عودته من ليبيا، بعد أن مثل الأردن في اجتماعات اللجنة الاستشارية لوكالة القوت الدولية، أن اللجنة تدارست التغييرات التي أجرتها الحكومة الأردنية على مراحل التعليم واعتبار السنة العاشرة سنة تعليم إلزامية.

وقامت دراسة للجهات المختصة تنفي بتشكيل مجلس وطني للطاقة البشرية في الأردن، ويقوم هذا الجهاز بدور

## الحسين يزور السعودية



قام «جلالة الملك الحسين» الأسبوع الماضي، بزيارة عمل للمملكة العربية السعودية، أجرى خلالها مباحثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، وتناولت المباحثات أبرز القضايا المطروحة، على الساحة العربية، وتعزيز التعاون الثنائي بين الأردن والسعودية.

ورافق جلالة الملك الحسين، خلال الزيارة السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومسروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي، وسمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمراء وسمو الأمير

علي بن نايف المستشار الخاص لجلالة الملك، والشريف فوز زيد عبد الله

و جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين، وبخاصة المتعلقة منها بشؤون النقل وإمكان تنمية وتطوير أعمال الشركة السورية الأردنية للملاحة البحرية والشركة الأردنية السورية للنقل البري.

الطباع : الاجراءات الاقتصادية تهدف إلى دعم القطاع الخاص

أكد السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة، أن الاجراءات الأخيرة، التي أقرتها الحكومة، تأتي بهدف دعم القطاع الخاص وتنشيطه، للقيام بدوره في بناء وتنمية الأردن.

وقال خلال لقاء مع رؤساء الغرف التجارية في المملكة: إن الاجراءات تعكس الدور الإيجابي الكبير، الملقى على عاتق القطاع الخاص، كما تهدف إلى دعم الاقتصاد الوطني، وضمان هذه الاجراءات جاءت لمصلحة القطاع الخاص، ليساهم وبشكل أفضل في دعم التنمية وتقدمها.

استثناء الضمان الاجتماعي من نظام الخدمة المدنية..

وافق مجلس الوزراء، على استثناء موظفي المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي من أحكام نظم الخدمة المدنية

## أحياءنا

○ للعام الخامس على التوالي نوقد شموع الفرح.. ونتابع وأياكم المسيرة.. نحمل مشاع الكلمة الأمانة.. لنضفي بها الدروب المظلمة بكل الامانة والوفاء.. ولنفتح الأبواب الموصدة.. متخطين بأقدامنا وأعية حواجز الزمان والمكان.. يحدونا الأمل في غد أفضل!! إنها «شتات» الأمل والفرح والبطء المتواصل.. تعبر جمود العام الخامس بكل الشموخ والكبرياء.. لنعاود قراءها الاعزاء على السضي بيات تفرسح مبادئها التي أمتت بها منذ اليوم الأول لتطلائها الجيدة.. ولأحداث ثورة صحفية تضاعف معها الجماهير على امتداد الساحة العربية والأجنبية.

وعبر سنوات عمرها القصير، استطاعت «شجان» أن ترضى موجوديتها وأن تنفي قواعد جماهيرية عريضة، وهي أغلى وأثنى من كنوز الأرض كلها!! فأبلى «شجان» الأسرة الكبيرة.. كل المحبة والتقدير، وهاتوا إليكم وللوكيم، لتضي معا على درب الطويل.. ننشر ورواد الحب وأزاهر الفرح، ونسركن معاً في عرس «شجان».. إنها أحلى عروس.. وفي عرسها كلنا حضور..



الحرير

قال «سمو الأمير الحسن» ولي العهد، أنه سيبحث مع مساعد الأمين العام للأمم المتحدة قريباً إمكانية تشكيل لجنة دولية أو عربية دولية للاغاثة، لتقديم المساعدات إلى السودان في المراحل القادمة، لأن المساعدات التي تقدم حالياً هي مساعدات طرافية أو أنية تستهدف إيجاد المأوى وتحسين البنية في ظل الصعوبات الجمة التي تحول دون الوصول إلى المواقع المختلفة.

وأضاف سموه لدى وداعه بعثة طبية أردنية توجهت إلى السودان الشقيق: إن الأردن والمملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون تقدم مساعدات للسودان للتخفيف من آثار الفيضانات، التي اجتاحت القطر الشقيق.

استعرض المجتمعون ورقة عمل، لمعالجة نقص المعلمين، تتضمن تعيين حملة بكالوريوس المحاسبة والزراعة، وبعض التخصصات الهندسية، وبالنسبة

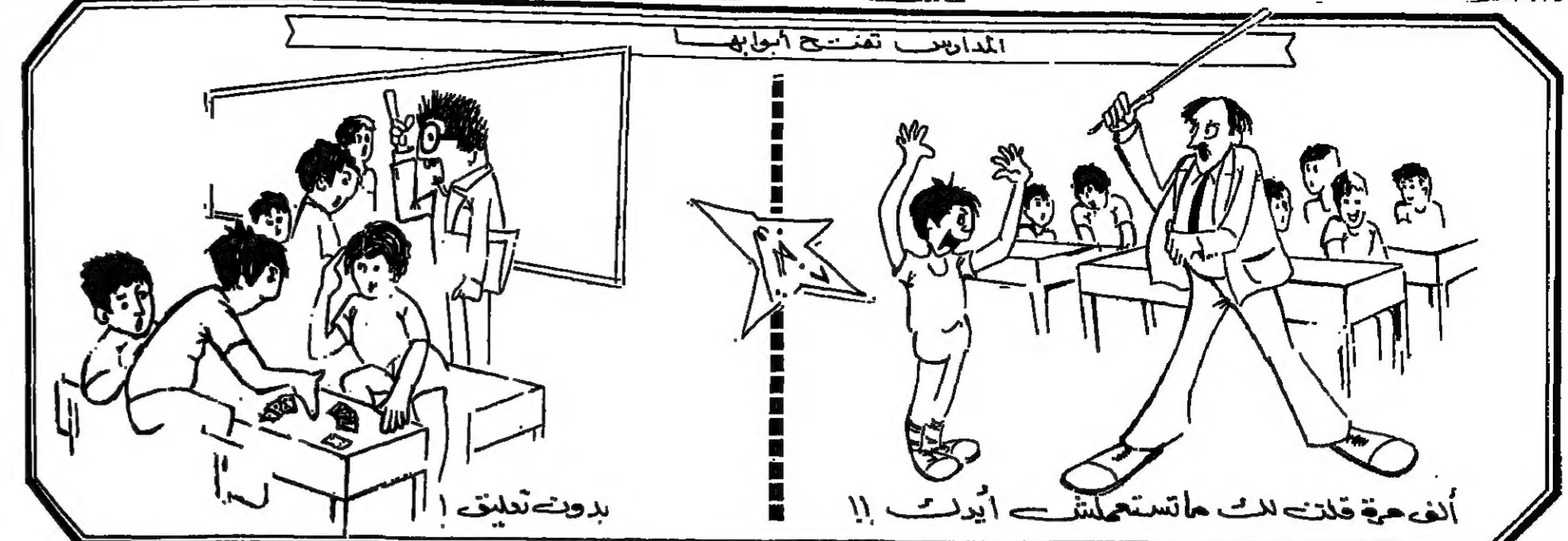
التقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، الأسبوع الماضي المهندس يوسف أحمد وزير النقل في الجمهورية العربية السورية، بحضور المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات.

للنقص في التخصصات التي لا يمكن توفير معلمين لها، فقد رأى المجتمعون معالجة عن طريق التعليم الإضافي والاستعانة بطلبة الجامعات، والمواطنين من العاملين الرسميين والمعلمين المتقاعدين.

طبع بمطبع الامراء بالجلاد

SHIHAN AL JADID  
Arabic Weekly Newspaper  
Vrasto 2  
Ambrosoli  
ATHENS - GREECE  
TEL: 6914421





بقية من ٣

أن الأردن يعرف دوره الاقليمي ويرسمه انطلاقاً من مبادئه والتزاماته الوطنية والقومية، واعتباره الجغرافية السياسية... والدور الأردني يعني ممارسته لارائه المسؤولية ورؤيته الواعية، وقد تبدى هذا الدور بوضوح في استمرار الأردن ونجاحه في ايضاح فكرة المؤتمر الدولي، لوضع الشعوب التي عانت من الاستعمار واستحققت بكافها ونضالها الحرية والاستقلال. إن الأردن الذي اتخذ قراراً بلك العلاقة القانونية والإدارية مع الضفة الغربية المحتلة، لا يبرأ الهوية الفلسطينية في الأراضي المحتلة، بل يتخلى عن دعم ومساندة الشعب الفلسطيني حتى يبلغ غايته الوطنية... ولن يتخلى عن التزامه بالمشاركة في عملية السلام، باعتباره طرفاً رئيسياً في النزاع العربي الإسرائيلي، وعزمه على الاستمرار في بذل الجهد الموصول بغية تحقيق صيغة متقدمة للعمل العربي المشترك... إن تعريف الدور الأردني، ورسم معالمه ومسؤولياته الوطنية والقومية، على هذا الأساس، والأردن إضافة إلى ما تقدم هو الذي يعرف دوره الاقليمي ويرسمه انطلاقاً من مصلحته الوطنية والالتزام القومي واعتبارات الجغرافيا السياسية والمبادئ التي يلتزم بها تاريخياً وقومياً، وفي مقدمتها تحقيق السلام الشامل والعادل، والوصول لصيغة عملية متقدمة للعمل العربي المشترك.

حقيقتان أساسيتان

إن نظرة متفحصة مقالية عميقة لخطاب الحسين، تعكس لنا حقيقتين أساسيتين، أولاً: التأكيد على ثوابت تفوق الأردن إزاء أبرز القضايا الدولية والأقليمية العربية، وثانيها: تجسد في

تسري في دم الفلسطينيين في الأراضي المحتلة، وأنه وأهم من يظن نفسه بقادر على فهمها، وأن «اللجان الشعبية» ستعود تعمل سلطات الاحتلال على الأرض المحتلة، بناء على ذلك فهي تشكل النواة للدولة الفلسطينية المقترحة.

○ صرح اسحق رابين رئيس الحرب الصهيوني أن خسائر الانتفاضة البشرية بلغت ٥١٠٠ جريح، و ٢١٠ شهيد، وظهرت معلومات مستقاة من فلسطينيين وأجانب في الأراضي المحتلة أن عدد الشهداء بلغ ٢٢٥ شهيداً.

○ صدر حكم الموت على العمل لسلطات الاحتلال المدعو سامح يوسف دبابسة، من بلدة بضا بضموي مدينة الخليل، وقد تم تنفيذ الحكم يوم الأحد الماضي بواسطة فأس، وعلقت جثة الخائن على أحد أعمدة الكهرباء في مدينة الخليل لتكون عبرة للآخرين.

○ ناشد معتقل سجن (انصار ٣) قادة العالم، والمؤسسات الخيرية

○ تعمل سلطات الاحتلال جاهدة لتضييق الخناق على الانتفاضة في الأراضي المحتلة بشتى الوسائل... وأخر ما توصفت إليه، منس العمل الاجتماعي والإنساني، فلما منها أن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج (باهظة) فقد أصدر اسحق رابين وزير الحرب الإسرائيلي قرار حظر «اللجان الشعبية» التي شكلت في الأشهر الأولى للانتفاضة للقيام بهما على صعيد تنظيم حياة الفلسطينيين في الأراضي المحتلة بعد اتفاق التعامل مع مؤسسات إسرائيل الاسرائيليين يعتقدون أن هذه السلطات الاحتلالية في الأراضي المحتلة، بناء على ذلك فهي تشكل النواة للدولة الفلسطينية المقترحة.

○ صرح اسحق رابين رئيس الحرب الصهيوني أن خسائر الانتفاضة البشرية بلغت ٥١٠٠ جريح، و ٢١٠ شهيد، وظهرت معلومات مستقاة من فلسطينيين وأجانب في الأراضي المحتلة أن عدد الشهداء بلغ ٢٢٥ شهيداً.

○ صدر حكم الموت على العمل لسلطات الاحتلال المدعو سامح يوسف دبابسة، من بلدة بضا بضموي مدينة الخليل، وقد تم تنفيذ الحكم يوم الأحد الماضي بواسطة فأس، وعلقت جثة الخائن على أحد أعمدة الكهرباء في مدينة الخليل لتكون عبرة للآخرين.

○ ناشد معتقل سجن (انصار ٣) قادة العالم، والمؤسسات الخيرية

الموت للعامل

○ صدر حكم الموت على العمل لسلطات الاحتلال المدعو سامح يوسف دبابسة، من بلدة بضا بضموي مدينة الخليل، وقد تم تنفيذ الحكم يوم الأحد الماضي بواسطة فأس، وعلقت جثة الخائن على أحد أعمدة الكهرباء في مدينة الخليل لتكون عبرة للآخرين.

○ ناشد معتقل سجن (انصار ٣) قادة العالم، والمؤسسات الخيرية

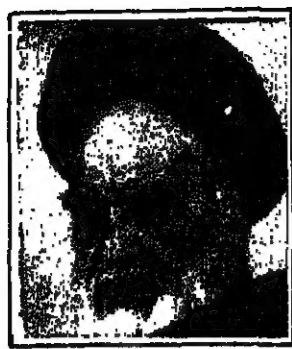
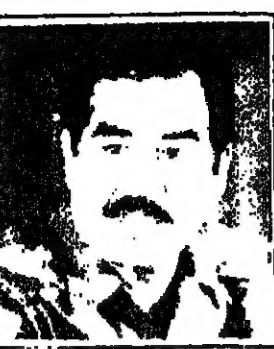
○ صرح اسحق رابين رئيس الحرب الصهيوني أن خسائر الانتفاضة البشرية بلغت ٥١٠٠ جريح، و ٢١٠ شهيد، وظهرت معلومات مستقاة من فلسطينيين وأجانب في الأراضي المحتلة أن عدد الشهداء بلغ ٢٢٥ شهيداً.

○ صدر حكم الموت على العمل لسلطات الاحتلال المدعو سامح يوسف دبابسة، من بلدة بضا بضموي مدينة الخليل، وقد تم تنفيذ الحكم يوم الأحد الماضي بواسطة فأس، وعلقت جثة الخائن على أحد أعمدة الكهرباء في مدينة الخليل لتكون عبرة للآخرين.

○ ناشد معتقل سجن (انصار ٣) قادة العالم، والمؤسسات الخيرية

# المفاوضات السليمة بين العراق وإيران بدأت في جنيف

كما يتطلب تطبيق القرار ٥٩٨ حل مشكلة الاسرى بين البلدين وإطلاق سراح الاسرى العراقيين والاييرانيين وحل مشكلة الاسرى المصريين في إيران الذي ينبغي أن يتم في إطار حل مشكلة الاسرى العراقيين... ولكن من العسائر وإيران اسرى لدى البلد الآخر، وإذا كان الاحتفاظ بالاسرى ضرورة ملحة في وقت الحرب لئلا ينفذ الطرف الآخر العسكرية، فإن الاحتفاظ بالاسرى في وقت السلم يبدو عقلاً لا طائل من وراءه، بل يرتب على كل بلد لتفاهت باهظة في الاتساق على جيش عديم الجدوى...



لاعضاء الوفد مؤلف العراق من الامور التي لا تتخذ أثناء هذه المفاوضات، ومن المتوقع أن تستمر المفاوضات عدة اشهر في احسن الاحوال إذا توفرت التوافيق الحسنة لدى الجانبين الإيرانيين. والهدف من المفاوضات هو الرغبة الصادقة في إنهاء الحرب، وحل المشاكل المتعلقة بين البلدين بالطرق السلمية والتوصل إلى تسوية سلمية شاملة للنزاع في حين قد تستمر عدة اعوام إذا اصطدمت بالعناد الإيراني ومكابرة الجانب الإيراني المفاوض وعدم رغبته في السلام.

مفاوضات صعبة

وليس من المتوقع أن تنتهي المفاوضات خلال أيام أو اسابيع، ذلك أن الحرب التي دارت رحاها بين البلدين ثمانى سنوات متتالية، قد خلقت وراءها الكثير من الويلات والماسي والالام، والمشاكل المتعلقة والمستعصية على الحل، والتي تحتاج إلى مفاوضات مستفيضة وصارفة ومناورة، تعتمد على النوايا الحسنة والرغبة الصادقة في إحلال السلام في منطقة الخليج...

محدثات منفصلة يجريها الامين العام او مستشاروه مع كل من الوفدين. وقد سويت مسألة الجدول الزمني لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يشكل القاعدة التي تجري عليها المفاوضات الحالية. أما الجولة الثالثة من المفاوضات، فقد جرت بشكل مباشر بين الوفدين، وبحضور الامين العام للاسم الهندي، الذي أعرب عن امه في إيران والعراق، بعد أن تلقى الوفدان تعليمات حكومتهما... وكان الوفدان العراقي والاييراني قد طابعا بعد جلسة مفاوضات موسعة استغرقت أكثر من ساعتين، واتجهوا إلى صالونين منفصلين لإجراء مشاورات مع حكومتهما، ولكن الامين العام للاسم الهندي قام بجولات مكوكية بين الوفدين لمدة ثلاث ساعات تقريباً.

وحرصاً على نجاح المفاوضات اجتمع الامين العام للاسم الهندي قبل بدء المفاوضات مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقي لمدة خمس دقائق، كما اجتمع مع علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني لمدة ثمانين دقيقة. وأوضح أن الاجتماعين كانا لاختلاف فكرة عن ترتيبات البلدين للمحادثات الرئيسية معرباً عن امه في إيجاد حل سلمي للنزاع العراقي الإيراني، وإن ثبتت الامم المتحدة أنها أداة مفيدة في التوصل إلى حل سلمي للمشكلة بين البلدين.

إذا كان يوم العشرين من شهر آب الماضي لحظة تاريخية في الحرب العراقية الإيرانية، حيث بدأ سريان مفعول وقف إطلاق النار بين البلدين المتحاربين، فإن يوم الرابع والعشرين من الشهر المذكور يعتبر حدثاً في غاية الأهمية على صعيد الحرب، حيث بدأت المفاوضات العراقية الإيرانية في قصر الامم المتحدة في جنيف، برئاسة وزير الخارجية العراقي طارق عزيز ووزير الخارجية الايراني علي أكبر ولايتي، وبإشراف خافيير بيريز دي كويار الامين العام للاسم الهندي.

واستغرقت جولة المفاوضات الأولى بين الوفدين العراقي الذي يرأسه طارق عزيز ووزير الخارجية، والاييراني الذي يرأسه علي أكبر ولايتي وزير الخارجية، والتي حضرها خافيير بيريز دي كويار الامين العام للاسم الهندي، وشاهد به العناد الايراني، والرفض المطلق... ولكن التنازل التي انتهت إليها الحرب، والنصر الموزن الذي أحضره العراق على جبهة القتال، كان لا بد وأن يذكي ثماره ويمكن اجابيا على الجهود التي تبذلها الامم المتحدة وجهات دولية عديدة لوقف الحرب والتوصل إلى تسوية سلمية شاملة للنزاع العراقي الإيراني، على أساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨، الذي يتضمن وقف الحرب وحل المشاكل بين البلدين بالطرق السلمية، واتساح قوات البلدين إلى الحدود الدولية المعترف بها.

وإذا كانت المفاوضات التي بدأت في قصر الامم المتحدة في جنيف في الرابع والعشرين من الشهر الماضي هي مفاوضات ثلاثية، بمعنى أنها بين ثلاثة أطراف، العراق وإيران والامم المتحدة، إلا أن الشروع في هذه المفاوضات يشير بعد ذلك نصراً للموقف، واستجابة لنداءات المجتمع الدولي والرأي العام العالمي الذي طالما طالب بحل الخلافات والمنازعات الدولية، وخاصة الحرب العراقية الإيرانية عن طريق المفاوضات بدلاً من القتال المستمر الذي لا طائل من ورائه سوى التسبب في زيادة الالام البشرية والماسي الإنسانية، لأن الحرب لا تخلف إلا التفتت والجرحى والأسرى والمخربين والمشوهين والأرامل والأيتام والنهار الذي يلحق بالبنات والمجنات والمزارع والمصانع والآليات والخسائر الجسيمة على صعيد قدر الاموال لدعم الجهود الحربية، والاستمرار في العمليات العسكرية ومواصلة الحرب...

في الرابع والعشرين من الشهر الماضي، اتجهت أفكار العالم بأسره إلى جنيف، حيث بدأت المفاوضات بين العراق وإيران، بعد ثلثي سنوات من الحرب في الوقت الذي لم يلق فيه أي حادث مهم، أو أي خرق لوقف إطلاق النار على الجبهة بعد سريان مفعولها في العشرين من الشهر الماضي.

في الرابع والعشرين من الشهر الماضي، اتجهت أفكار العالم بأسره إلى جنيف، حيث بدأت المفاوضات بين العراق وإيران، بعد ثلثي سنوات من الحرب في الوقت الذي لم يلق فيه أي حادث مهم، أو أي خرق لوقف إطلاق النار على الجبهة بعد سريان مفعولها في العشرين من الشهر الماضي.

في الرابع والعشرين من الشهر الماضي، اتجهت أفكار العالم بأسره إلى جنيف، حيث بدأت المفاوضات بين العراق وإيران، بعد ثلثي سنوات من الحرب في الوقت الذي لم يلق فيه أي حادث مهم، أو أي خرق لوقف إطلاق النار على الجبهة بعد سريان مفعولها في العشرين من الشهر الماضي.

في الرابع والعشرين من الشهر الماضي، اتجهت أفكار العالم بأسره إلى جنيف، حيث بدأت المفاوضات بين العراق وإيران، بعد ثلثي سنوات من الحرب في الوقت الذي لم يلق فيه أي حادث مهم، أو أي خرق لوقف إطلاق النار على الجبهة بعد سريان مفعولها في العشرين من الشهر الماضي.

في الرابع والعشرين من الشهر الماضي، اتجهت أفكار العالم بأسره إلى جنيف، حيث بدأت المفاوضات بين العراق وإيران، بعد ثلثي سنوات من الحرب في الوقت الذي لم يلق فيه أي حادث مهم، أو أي خرق لوقف إطلاق النار على الجبهة بعد سريان مفعولها في العشرين من الشهر الماضي.

في الرابع والعشرين من الشهر الماضي، اتجهت أفكار العالم بأسره إلى جنيف، حيث بدأت المفاوضات بين العراق وإيران، بعد ثلثي سنوات من الحرب في الوقت الذي لم يلق فيه أي حادث مهم، أو أي خرق لوقف إطلاق النار على الجبهة بعد سريان مفعولها في العشرين من الشهر الماضي.

استلقتها المعركة العسكرية،

الخليج العربي وميض حرم.

الخليج العربي وميض حرم.

الخليج العربي وميض حرم.

الخليج العربي وميض حرم.

الخليج العربي وميض حرم.

الخليج العربي وميض حرم.

الخليج العربي وميض حرم.

الخليج العربي وميض حرم.

الخليج العربي وميض حرم.

الخليج العربي وميض حرم.

الخليج العربي وميض حرم.



تفاهم "المراقين" يؤتي ثماره



شهد العام الحالي ١٩٨٨ تقارباً ملحوظاً بين الشرق والغرب، هذا التقارب الذي أنجبه عدة لقاءات بين زعميي القوتين العظميين، وتمخض عن جملة من الاتفاقيات العامة، خاصة تلك التي أبرمت في جنيف، والتي تضمنت من أجل كبح جماح التسلح، وتلك التي ألزمت كلا الطرفين بالعمل الصادق من أجل الأمن الدولي، وحل النزاعات الإقليمية بالطرق السلمية، ومع أن حسن النية لم يظهر - لحد الآن - إلا من الجانب السوفيتي، وذلك بسببانه من أفغانستان، فإن هناك بوادر لتلطيف الأجواء في معظم النزاعات الإقليمية، فالتفاقية جنيف الخاصة بالأزمة الأفغانية كانت بداية عمل مشترك بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي، لإنهاء الحرب الدائرة في تلك الدولة، وبالمثل نفذ الجانب السوفيتي الجزء الأهم من

الانفاقية بسحب نصف قواته العاملة في أفغانستان والاستعداد لاستكمال الانسحاب الكلي حسب نصوص الاتفاقية. في حين أن الولايات المتحدة الأميركية لم تبشر بتنفيذ التزاماتها بإيقاف الدعم للمجاهدين الأفغان والضغط عليهم لإجراء

المصالحة مع حكومتهم. وفي هذه الحالة ايضا كان لانفاذية جنيف المذكورة صداما واسعا واثرا الايجابي على الساحة الدولية عموما، فقد شجعت الكثيرين من اقطاب النزاعات الاقليمية على إعادة النظر في استراتيجياتهم وتوجهاتهم، ولاحق في اتفق العلاقات

استراتيجياتهم وتوجهاتهم، ولاحت في أفق العلاقات الدولية علامات تؤكد أن العالم أخذ يخطو خطواته الأولى نحو السلام الشامل، فما هي الحرب العراقية الإيرانية تشاف على الانتهاء التام على الرغم من كافة المعوقات التي تسترض طريق السلام في منطقة الخليج.

وفي أمريكا اللاتينية أيضاً، نجد أن التفاهم بين القوتين العظميين قد أتى ثماره، وبدأت مرحلة جديدة في الازمة النيكاراغوية. وأخذت المفاوضات السلمية بدلا من المعارك، كما حدثت مع الحكومة الارجنتينية عزمها ورغبتها على حل النزاع مع إنجلترا بشأن جزر (الفولكلاند) بالطرق السلمية.

أما في أوروبا فإن الامر هناك يختلف كلية، فالمواجهة

○ لم تكن أيام دام مضت على وقف إطلاق النار بين العراق وإيران عندما أعلنت جهات هولندية (مختصة) عن قيام العراق باستخدام الأسلحة الكيماوية ضد إيران. لقد تأخر التقرير الهولندي بالسدور، تأخر كثيرا حتى أن البعض اعتبره ونحن معهم، أنه في غير وقته أبدا. وطرح السؤال: لماذا تأخر التقرير؟ وما الذي فُصّنته هذه الجهات المختصة عندما نبشت أيام الحرب في وقت يدور فيه الحديث عن أيام السلم؟

الحرب في الحرب، ومع علمنا أن العراق أنكر استخدامه لأية أسلحة كيماوية كانت، إلا أننا نعلم أن إيران من جانبها لم توفر سلاحا معيناً امتلكته دون أن تستخدمه في الحرب. لكن الحرب توقفت مثلما توقفت أي حرب سبقتها بغض النظر عما حدث أثناء سير المعارك، والأمم من هذا أن الجانبين العراقي والأيراني بجرى مبايحات سلمية لانتهاء الأزمة من أسماها، وكذا يستعدان لأجراء هذه المبايحات عندما أصدرت الجهات الهولندية (المختصة) تقريرها المذكور.

ما الذي قصده تلك الجهات؟ لا ندرى بالضبط كعادتنا، لكننا لا نحب أن نمر بالأحداث مهما كانت، صغيرة أم كبيرة دون أن نلتفت إليها، خاصة تلك التي تتفجر بيننا.

لم تنكر إسرائيل أن نهاية الحرب العراقية الإيرانية هي بمثابة ضربة كبرى توجه (للحزب) الصهيوني، ولما كان أي تقرير مبسّط عن جهات إسرائيلية (مختصة) سيواجهه بالتجاهل (إلا من أصدقاؤه إسرائيل)، فقد وجدت هولندا أن من واجبها أن تكمل أعمال الخير التي تقدمها لإسرائيل منذ زمن بعيد.

ونجيب على السؤال بسؤال: ألن يؤدي تقرير كذا الذي نشرته جهات هولندية (مختصة) إلى إعادة العجلة ولو منرا الوراء وفي الوراء حرب مدمرة ونكريات مزيرة بأمل كل العالم أن لا تتكرر ولا تعود، كل العلم، إلا (علم إسرائيل) وكل من يدور في فلكه!!

## جهاد

الشريعة  
الدولية

جوهانسبرغ . انسحاب  
أعلنت قوات جنوب أفريقيا  
سرية انسحابها من أنغولا.  
بالاتفاق الذي عقد في مطلع  
سنة الماضي مع أنغولا وكوبا..  
الجدير بالذكر أن مفاوضات  
سلم بين بريتوريا وهاغانا ولواندا  
متعثرة.

البيت الابيض - تراجع

تراجعت الحكومة الأمريكية عن  
انتهائها لإغلاق مكتب منظمة  
يهر الفلسطينية لدى الاسم  
مدة في نيويورك، وقد رفضت  
العدل الأمريكية استئصال  
في الذي أصدرته إحدى المحاكم  
مكتب المنظمة بدعوى أنها  
أرهابية.

إذا الإجماع اعتبره لصالح  
ة التحرير الفلسطينية قس  
عضوية مراقب في الامم  
ددة.

موسکو - سوخوي

عظم أن الاتحاد السوفييتي قد  
على تزويد سوريا بالطائرات  
وي أس يو ٢٤ وتعتبر هذه  
الطائرات المتطورة الأكثر تطوراً  
سلاح الجو السوفييتي، ولم  
بعد عدد الطائرات التي  
وصل عليها سوريا، ولكن  
بعد الدوسى للخدمات  
ترتجى في لندن يشير إلى أن  
الجو السوري بذلك (١٧٨  
من نوع ميغ وسوخوي.

وارسو۔ مباحثات

أكد الزعيم البولندي الجنرال  
بلاج ياروزانسكي في كلمة  
ألقىها في ختام جلسات اللجنة  
الوطنية للحزب الشيوعي

في عرض الحكومة وأبرز  
أشياء من معانيها الصال الحان  
والنظام (النظام الدستوري).  
فإن انتقاد الحكومة أمر له  
رواه في أغلب الأحيان، ووضع  
بهرمان البولندي سينافس  
الحكومة في جلسته لغير  
الشهر القادم، ويقرر ما إذا  
وسمها الاستمرار في الجار  
ها.

من جهة أخرى قال رئيس  
رأى زيفيتسو منير الذي  
قال للانتقاد بسبب موجة  
أزمات الصافية التي تطلب  
الأجور والامتيازات (تضامن)  
العمال الصغار، وقال أنه  
لولة، قال أنه وقت الخطأ  
أزمة الحكومة للاقتصاد.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقَدْ رَزَقَنا عِلْمًا

الكلية الجامعية المتوسطة  
في الطليعة داسما

تتميز الكلية الجامعية المتوسطة كعادتها وما بكل  
التخصصات النادرة والنافعة والتي تتفرد فيها  
كفني الأسنان والنظارات الطبية وتصميم اذياء اصافه  
الى التخصصات الهندسية والتجارية والطبية  
والعليمية والاكاديميه والفنية والاجتماعية

سكن المثالي للمطالبت داخل حرم الكلية النسيج  
وفي جوده الجامعي الرابع الكلية ورعايتها

لديه من المعلومات والتسجيل يرجى الاتصال بالكلية  
عماد طريوت عبيد خزاليه ٦٦٤٥٣٠ تليفون

الزقراء مكتب الهندس طاهرا الفارسي - شارع الملك فيصل الزقراء ٩٨٩١٤٤

**الفريد التوزيع**  
**توزيع أقوى المطبوعات**  
**العربية والأجنبية**  
**توزيع الكتب والمطبوعات الدولية**  
**توزيع إلى جميع مراكز التوزيع في المملكة**  
**الضريد للتوزيع**  
**هي الأهم . الأوسع . الأهم**  
 عمان - المدينة الرياضية - شارع الجامعة  
 هاتف : ٦٠١٩١١ - ص.ب. ٦٥٤

[illegible]

خبي  
 المغترب  
 هل  
 اشتريت  
 شقة؟  
 ان تسافر!!  
 نحن على استعداد لبيعك افضل  
 لماذا؟  
 المساحة اكبر.... النشاطيات افضل  
 اذن لماذا لا تسهل فوراً؟  
 للاستثمارات  
 شركة الادين والحايج العقارية  
 ٧٧٠٤٠٤  
 ٧٧٠٤٠٥

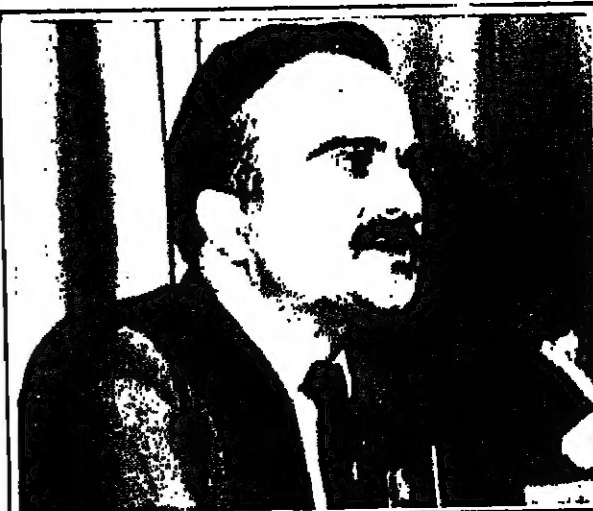


# مال وأعمال

قال تعالى: «وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين»

لواء

من اللجنة الوطنية الأردنية للتضامن مع السودان الشقيق



○ انطلاقاً من واجب المملكة الأردنية الهاشمية العربية والإسلامي، وتأكيداً لدور هذا البلد بقيادة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم في نصرة اخوانه ومساندتهم في مختلف المجالات ونتيجة لتكاتف الفيشات التي حدثت مؤخراً في السودان الشقيق وأوقعت الكثير من الخسائر والأضرار في الممتلكات والمصالح العامة والمدارس والمستشفيات والمراكز الصحية وأدت إلى تشريد أكثر من مليون ونصف إنسان، فإن اللجنة الوطنية الأردنية للتضامن مع السودان

الشقيق برئاسة سمو الأمير الحسين ولي العهد المعظم تتألف من المواطنين والمؤسسات والشركات والبنوك ومختلف الهيئات في المملكة الأردنية الهاشمية بتقديم التبرعات النقدية والعينية لتخفيف آثار هذه الكارثة. وتسلم للتبرعات النقدية للبنك المركزي في عمان وفروعه وبنوك الاسكان والعربي والإسلامي والبراء في المملكة.

وتسلم للتبرعات العينية والنقدية أيضاً التي تشمل البطانيات والخيام والملابس والأغذية الجافة ومواد البناء وغيرها من لوازم الإغاثة لمديريات الأوقاف واللجان المحلية التي ستباشر عملها في المحافظات والأندية حسب الأصول.

لغرض من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف اللجنة رقم (١٦٦٨١٧) عمان.

اللجنة الوطنية الأردنية للتضامن مع السودان الشقيق

يبدأ في عيوني الامل الكبير والفرح العظيم. أيقنت أن سبيلي للخلاص يكمن في كتابي... فكتبته عليه انهم السطور وما بين السطور... حتى أحرزت في الثالوية العامة نجاحاً وتوقفاً كبيراً... لقد حصلت على معدل (٩١,٣). وبالطبع أهمني هذا المعدل لتطويع حلمي القديم، بدخول كلية الهندسة في الجامعة الأردنية. كما حصلت فيما بعد على منحة لدراسة الهندسة في الخارج من وزارة التربية والتعليم، لكن أهوى بها على الطريق وبصران. في الفصل الأول حصلت على

## الطب والهندسة.. عرض وطلب

## انتهت أيام السندرة في التخصصات

إلا أن النقابات المهنية قامت الدنيا ولم تقعدوا وعلمت التوت واللقاوت احتجاجاً على قرار المنكور رغم عدائته ويشمل هذا الاحتجاج «رفع منحة للطلاب المعنية لإعادة النظر به».

ولا ندرى أن كانت النقابات المهنية قد حلفت مثقالاً من خلال «علاوة» أخذت تسميات معينة على أية حال... ثمناً لأن تكون تلك العلاوة حافزاً يشجع أولياء الأمر والطلبة على التثبت بدراسة الطب والهندسة... فالوطن لا يحتاج لملهمسين وطباطة!!



يترسون الطب والهندسة بكافة فروعه، للقاعة التقليدية بأنها أفضل التخصصات و«المصري» منها تأتي من كل ديب وصوب!! نعم... انتهت أيام «السكارس» أي التذرة... ونحن مع نظام العلاوات الموحد في صفته الأولى، لكونه يرد الأمور إلى طبيعتها، ويساوي بين الخريجين ويؤهل المصاحبة الموجودة ويجعل أبناء المجتمع يكونون أوضاعهم وقرورهم، حسب البديل المتخلفة الموجودة في السوق...!

أحد أطباء الإنسان عاد من إيطاليا، بعد ١٣ سنة متواصلة من الجهد والعناء والدراسة وجلس في البيت مدة سنتين ينتظر الرحمة... وجاءت الرحمة وفتح «الحونا بالله» عيادة... ولم يستطع أن يدفع أجرة العيادة وأجرة البيت مما دعاه أن يتنازل عن البيت، و«موظف» وينام في العيادة...!

للحظة الأخيرة... لحث ما لم يكن في الحسبان!! أحسن بأن لا نطعم للحياة... ولا أمل... التسجيل في الجامعة بدأ يوم ٨/٢٨... والدي يأس أن أوصل علمي الجامعي... وبحال طردي من البيت بثلثي الأجر... بل رويدقني فكرة الالتحاق!! لكن شعوراً خفياً كان يبدني، وخفتني من الله حالت دون إقامتي على ذلك، فاستأنا أهل رجو مساعدي...!

كتب المحرر الاقتصادي: أيام «اللولو» كما تقول المطربة «نجوى كرم» أو أيام (Searchy) النذرة في التخصصات انتهت على خير ولا عودة... فعندما كانت علاوة الطبيب أو المهندس في الأردن تصل إلى أكثر من ١٠٠، مقارنة مع علاوة باقي التخصصات، التي تتراوح بين ٣٠ إلى ٤٠، كان السبب يعود لفئة العرض وارتفاع الطلب... الآن تغير الوضع.

هذا الحافز (Motive) المادي، داخل المجتمع جعل أعداداً كبيرة من الطلبة، وبدل كبير من أولياء أمورهم، يتوجهون لدراسة هذه التخصصات طمعاً بطلب «أبو الدكتور» و«أم المهندس»، كل هذا أوقع الظلم على باقي التخصصات، وجعلت المهندس والطبيب يقلق مراتب ودرجات، على أخيه «الفلان» خريج الشهادات الأخرى، الأمر الذي جعل حملة الشهادات الأخرى دون الطب والهندسة، إن بدأت، ويتكبر من إسهائهم طبعاً يحلمن بالمهندس والطبيب، وإذا جاء حامل علاوة (١٠٠) «زحلت» خريج الاقتصاد والآداب وغيرها من التخصصات طمعاً بتلك المكانة الاجتماعية والمادية التي تلبها بأنها زوجة الدكتور و«مررت المهندس»، مما أدى إلى التماثل في التخصصات الأخرى، ووقوفها على الرصيف، ووقفاً في حوض بيض.

فالشهادات الجامعية غير مرغوب فيها، أمام الصداق وأمام المجتمع، وحتى أمام الدولة. هذا دفع هؤلاء الغالبين أن «يطفئوا» كرده فعل «الذي دول الخليج لأبناؤنا، الذات، وتحقق المكافأة»، ويخلصوا من عذرة تشجيع المهندس والطبيب لدراسة...! دعونا من الماضي القريب، وهومنه وعنده الاجتماعية ولننضم حاضر الركود الحالي... قرأت في العام الماضي أن نقابة المهندسين الأردنية تتوقع أن يكون هناك ٣٠ ألف مهندس عام ١٩٩٠، وهذا العام ليس ببعيد.

أين سيدهب هؤلاء في بلد لا يملك في عيوني الامل الكبير والفرح العظيم. أيقنت أن سبيلي للخلاص يكمن في كتابي... فكتبته عليه انهم السطور وما بين السطور... حتى أحرزت في الثالوية العامة نجاحاً وتوقفاً كبيراً... لقد حصلت على معدل (٩١,٣). وبالطبع أهمني هذا المعدل لتطويع حلمي القديم، بدخول كلية الهندسة في الجامعة الأردنية. كما حصلت فيما بعد على منحة لدراسة الهندسة في الخارج من وزارة التربية والتعليم، لكن أهوى بها على الطريق وبصران. في الفصل الأول حصلت على

يبدأ في عيوني الامل الكبير والفرح العظيم. أيقنت أن سبيلي للخلاص يكمن في كتابي... فكتبته عليه انهم السطور وما بين السطور... حتى أحرزت في الثالوية العامة نجاحاً وتوقفاً كبيراً... لقد حصلت على معدل (٩١,٣). وبالطبع أهمني هذا المعدل لتطويع حلمي القديم، بدخول كلية الهندسة في الجامعة الأردنية. كما حصلت فيما بعد على منحة لدراسة الهندسة في الخارج من وزارة التربية والتعليم، لكن أهوى بها على الطريق وبصران. في الفصل الأول حصلت على

## سوق عمان المالي

## في الميزات

○ نشطت حركة التداول في سوق عمان المالي خلال الأيام القليلة الماضية، حيث ساعد الانتهاء الرسمي للحرب العراقية الإيرانية والأجرامات الاقتصادية والسياسية التي اتخذت وأثرت على المنطقة في غضون الأسبوعين الماضيين على تحريك السوق

## خبران

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال في الأردن إرسال مذكرات احتجاج لمنظمة العمل الدولية بسبب أقدام سلطات الاحتلال الإسرائيلي على إغلاق مقر اتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية واعتقال القيادات النقابية هناك.

غادر عمان متوجهاً إلى ألمانيا الاتحادية السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة، وسيشارك السيد الطباع في أعمال ندوة تنمية الصناعة وتجارة في الدول النامية التي ينظمها منتدى التنمية الدولية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية.

## أشارة

○ أطلت مشيخان، قبل أربع سنوات، بؤبؤها المميز ومكياجها الأخاذ... طارئة أبواب الجمهور العربي والعربي «السوي»، عرض أمين لظهوره الاجتماعية: السياسية والاقتصادية... فاتحة صحتها... مبتسمة لفرحتها، منادية عشاقها بكل لغة وأمل... هلو!!

هذه المنيونة الجديدة التي لحقت اليوم بملامها الرابع، أثبتت جدارتها ومكانتها بين زميلاتها داخل «الندوة» وبين جاراتها العربيات...! فكر قبل أربع سنوات، عندما كانت مشيخان «فكرة تكسرت في ذهن الدكتور مياض»... وسرعان ما لمعت وطبقت... كنا لثلاث بين مكاتب مشيخان، في وادي صافرا، وبين جود صوت الشعب، حيث كان مقر الطبع، ونركض بين الكمبيوتر والتصوير والمونتاج، ولسمير حتى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل، وقد نجحنا.

مشيخان «المنيونة» رابعة... ومتطورة، والتطور صلة الصحافة الذكية المتحركة... تشع كل سبت متحلة... بين أديكم وهي سعيدة للاستقبال الذي تلقاه منكم أسبوعياً، وتطمح عولها كما حكم، وتحضروا للأسبوع الذي يلي، لتكم لكم نفس المستوى الرأسي ونفس الأسلوب الرفيع.

لنقول للمواطنين... مبروك عليكم هذا العيد... ولعلكم تتنازلون رفوكم وترحب بالزكم، وتقولون لكم: «أشيرا، أليكم، ألكم»... المبرزين وهي «الضيقة» العزبة على قلوبكم ما دامت هذه المنيونة «المبرزين» وهي «الضيقة» العزبة وتحالف على الطبيب... وسيتبقى مشيخان «بوجوككم تصعدون ويسلمكم تزدهر وتقدم، وإلى الأمام ويا مرحبا.

○ بلغت كميات الخضار المدخلة من الأراضي المحتلة

## سوق عمان المالي

## في الميزات

○ نشطت حركة التداول في سوق عمان المالي خلال الأيام القليلة الماضية، حيث ساعد الانتهاء الرسمي للحرب العراقية الإيرانية والأجرامات الاقتصادية والسياسية التي اتخذت وأثرت على المنطقة في غضون الأسبوعين الماضيين على تحريك السوق

## خبران

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال في الأردن إرسال مذكرات احتجاج لمنظمة العمل الدولية بسبب أقدام سلطات الاحتلال الإسرائيلي على إغلاق مقر اتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية واعتقال القيادات النقابية هناك.

غادر عمان متوجهاً إلى ألمانيا الاتحادية السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة، وسيشارك السيد الطباع في أعمال ندوة تنمية الصناعة وتجارة في الدول النامية التي ينظمها منتدى التنمية الدولية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية.

## أشارة

○ أطلت مشيخان، قبل أربع سنوات، بؤبؤها المميز ومكياجها الأخاذ... طارئة أبواب الجمهور العربي والعربي «السوي»، عرض أمين لظهوره الاجتماعية: السياسية والاقتصادية... فاتحة صحتها... مبتسمة لفرحتها، منادية عشاقها بكل لغة وأمل... هلو!!

هذه المنيونة الجديدة التي لحقت اليوم بملامها الرابع، أثبتت جدارتها ومكانتها بين زميلاتها داخل «الندوة» وبين جاراتها العربيات...! فكر قبل أربع سنوات، عندما كانت مشيخان «فكرة تكسرت في ذهن الدكتور مياض»... وسرعان ما لمعت وطبقت... كنا لثلاث بين مكاتب مشيخان، في وادي صافرا، وبين جود صوت الشعب، حيث كان مقر الطبع، ونركض بين الكمبيوتر والتصوير والمونتاج، ولسمير حتى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل، وقد نجحنا.

مشيخان «المنيونة» رابعة... ومتطورة، والتطور صلة الصحافة الذكية المتحركة... تشع كل سبت متحلة... بين أديكم وهي سعيدة للاستقبال الذي تلقاه منكم أسبوعياً، وتطمح عولها كما حكم، وتحضروا للأسبوع الذي يلي، لتكم لكم نفس المستوى الرأسي ونفس الأسلوب الرفيع.

لنقول للمواطنين... مبروك عليكم هذا العيد... ولعلكم تتنازلون رفوكم وترحب بالزكم، وتقولون لكم: «أشيرا، أليكم، ألكم»... المبرزين وهي «الضيقة» العزبة على قلوبكم ما دامت هذه المنيونة «المبرزين» وهي «الضيقة» العزبة وتحالف على الطبيب... وسيتبقى مشيخان «بوجوككم تصعدون ويسلمكم تزدهر وتقدم، وإلى الأمام ويا مرحبا.

○ بلغت كميات الخضار المدخلة من الأراضي المحتلة

## سوق عمان المالي

## في الميزات

○ نشطت حركة التداول في سوق عمان المالي خلال الأيام القليلة الماضية، حيث ساعد الانتهاء الرسمي للحرب العراقية الإيرانية والأجرامات الاقتصادية والسياسية التي اتخذت وأثرت على المنطقة في غضون الأسبوعين الماضيين على تحريك السوق

## خبران

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال في الأردن إرسال مذكرات احتجاج لمنظمة العمل الدولية بسبب أقدام سلطات الاحتلال الإسرائيلي على إغلاق مقر اتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية واعتقال القيادات النقابية هناك.

غادر عمان متوجهاً إلى ألمانيا الاتحادية السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة، وسيشارك السيد الطباع في أعمال ندوة تنمية الصناعة وتجارة في الدول النامية التي ينظمها منتدى التنمية الدولية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية.

## أشارة

○ أطلت مشيخان، قبل أربع سنوات، بؤبؤها المميز ومكياجها الأخاذ... طارئة أبواب الجمهور العربي والعربي «السوي»، عرض أمين لظهوره الاجتماعية: السياسية والاقتصادية... فاتحة صحتها... مبتسمة لفرحتها، منادية عشاقها بكل لغة وأمل... هلو!!

هذه المنيونة الجديدة التي لحقت اليوم بملامها الرابع، أثبتت جدارتها ومكانتها بين زميلاتها داخل «الندوة» وبين جاراتها العربيات...! فكر قبل أربع سنوات، عندما كانت مشيخان «فكرة تكسرت في ذهن الدكتور مياض»... وسرعان ما لمعت وطبقت... كنا لثلاث بين مكاتب مشيخان، في وادي صافرا، وبين جود صوت الشعب، حيث كان مقر الطبع، ونركض بين الكمبيوتر والتصوير والمونتاج، ولسمير حتى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل، وقد نجحنا.

مشيخان «المنيونة» رابعة... ومتطورة، والتطور صلة الصحافة الذكية المتحركة... تشع كل سبت متحلة... بين أديكم وهي سعيدة للاستقبال الذي تلقاه منكم أسبوعياً، وتطمح عولها كما حكم، وتحضروا للأسبوع الذي يلي، لتكم لكم نفس المستوى الرأسي ونفس الأسلوب الرفيع.

لنقول للمواطنين... مبروك عليكم هذا العيد... ولعلكم تتنازلون رفوكم وترحب بالزكم، وتقولون لكم: «أشيرا، أليكم، ألكم»... المبرزين وهي «الضيقة» العزبة على قلوبكم ما دامت هذه المنيونة «المبرزين» وهي «الضيقة» العزبة وتحالف على الطبيب... وسيتبقى مشيخان «بوجوككم تصعدون ويسلمكم تزدهر وتقدم، وإلى الأمام ويا مرحبا.

○ بلغت كميات الخضار المدخلة من الأراضي المحتلة

## سوق عمان المالي

## في الميزات

○ نشطت حركة التداول في سوق عمان المالي خلال الأيام القليلة الماضية، حيث ساعد الانتهاء الرسمي للحرب العراقية الإيرانية والأجرامات الاقتصادية والسياسية التي اتخذت وأثرت على المنطقة في غضون الأسبوعين الماضيين على تحريك السوق

## خبران

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال في الأردن إرسال مذكرات احتجاج لمنظمة العمل الدولية بسبب أقدام سلطات الاحتلال الإسرائيلي على إغلاق مقر اتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية واعتقال القيادات النقابية هناك.

غادر عمان متوجهاً إلى ألمانيا الاتحادية السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة، وسيشارك السيد الطباع في أعمال ندوة تنمية الصناعة وتجارة في الدول النامية التي ينظمها منتدى التنمية الدولية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية.

## أشارة

○ أطلت مشيخان، قبل أربع سنوات، بؤبؤها المميز ومكياجها الأخاذ... طارئة أبواب الجمهور العربي والعربي «السوي»، عرض أمين لظهوره الاجتماعية: السياسية والاقتصادية... فاتحة صحتها... مبتسمة لفرحتها، منادية عشاقها بكل لغة وأمل... هلو!!

هذه المنيونة الجديدة التي لحقت اليوم بملامها الرابع، أثبتت جدارتها ومكانتها بين زميلاتها داخل «الندوة» وبين جاراتها العربيات...! فكر قبل أربع سنوات، عندما كانت مشيخان «فكرة تكسرت في ذهن الدكتور مياض»... وسرعان ما لمعت وطبقت... كنا لثلاث بين مكاتب مشيخان، في وادي صافرا، وبين جود صوت الشعب، حيث كان مقر الطبع، ونركض بين الكمبيوتر والتصوير والمونتاج، ولسمير حتى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل، وقد نجحنا.

مشيخان «المنيونة» رابعة... ومتطورة، والتطور صلة الصحافة الذكية المتحركة... تشع كل سبت متحلة... بين أديكم وهي سعيدة للاستقبال الذي تلقاه منكم أسبوعياً، وتطمح عولها كما حكم، وتحضروا للأسبوع الذي يلي، لتكم لكم نفس المستوى الرأسي ونفس الأسلوب الرفيع.

لنقول للمواطنين... مبروك عليكم هذا العيد... ولعلكم تتنازلون رفوكم وترحب بالزكم، وتقولون لكم: «أشيرا، أليكم، ألكم»... المبرزين وهي «الضيقة» العزبة على قلوبكم ما دامت هذه المنيونة «المبرزين» وهي «الضيقة» العزبة وتحالف على الطبيب... وسيتبقى مشيخان «بوجوككم تصعدون ويسلمكم تزدهر وتقدم، وإلى الأمام ويا مرحبا.

○ بلغت كميات الخضار المدخلة من الأراضي المحتلة

## سوق عمان المالي

## في الميزات

○ نشطت حركة التداول في سوق عمان المالي خلال الأيام القليلة الماضية، حيث ساعد الانتهاء الرسمي للحرب العراقية الإيرانية والأجرامات الاقتصادية والسياسية التي اتخذت وأثرت على المنطقة في غضون الأسبوعين الماضيين على تحريك السوق

## خبران

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال في الأردن إرسال مذكرات احتجاج لمنظمة العمل الدولية بسبب أقدام سلطات الاحتلال الإسرائيلي على إغلاق مقر اتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية واعتقال القيادات النقابية هناك.

غادر عمان متوجهاً إلى ألمانيا الاتحادية السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة، وسيشارك السيد الطباع في أعمال ندوة تنمية الصناعة وتجارة في الدول النامية التي ينظمها منتدى التنمية الدولية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية.

## أشارة

○ أطلت مشيخان، قبل أربع سنوات، بؤبؤها المميز ومكياجها الأخاذ... طارئة أبواب الجمهور العربي والعربي «السوي»، عرض أمين لظهوره الاجتماعية: السياسية والاقتصادية... فاتحة صحتها... مبتسمة لفرحتها، منادية عشاقها بكل لغة وأمل... هلو!!

هذه المنيونة الجديدة التي لحقت اليوم بملامها الرابع، أثبتت جدارتها ومكانتها بين زميلاتها داخل «الندوة» وبين جاراتها العربيات...! فكر قبل أربع سنوات، عندما كانت مشيخان «فكرة تكسرت في ذهن الدكتور مياض»... وسرعان ما لمعت وطبقت... كنا لثلاث بين مكاتب مشيخان، في وادي صافرا، وبين جود صوت الشعب، حيث كان مقر الطبع، ونركض بين الكمبيوتر والتصوير والمونتاج، ولسمير حتى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل، وقد نجحنا.

مشيخان «المنيونة» رابعة... ومتطورة، والتطور صلة الصحافة الذكية المتحركة... تشع كل سبت متحلة... بين أديكم وهي سعيدة للاستقبال الذي تلقاه منكم أسبوعياً، وتطمح عولها كما حكم، وتحضروا للأسبوع الذي يلي، لتكم لكم نفس المستوى الرأسي ونفس الأسلوب الرفيع.

○ بلغت كميات الخضار المدخلة من الأراضي المحتلة



# «الوثيقة الصفراء»..

## تفجير صرخة



«راند» يلمى وجهه ويتحدث للزمل جهاد

تسلل «راند» إلى حجرة والديه، يدفعه الفضول وحب المعرفة، شق طريقه في العتمة إلى الخزائن الحديدية في الركن، وما هي إلا لحظات حتى كانت يداه المرتجفتان تعبتان عينا، بما في الخزنة من الأوراق والوثائق.

كانت كل الأوراق قديمة مصفرة، أكل الدهر عليها وشرب، مما دفع الصبي إلى «البحلة» طويلا بالحروف المتراكمة في محاولة منه لقراءتها. وقبأة وبينما هو متكبد على لهوه غارق في عتبه، سقطت من بين يديه ورقة، شدته إليها لكثرة اصفرارها وقدمها، وضع الأوراق الأخرى في مكانها والتقطها ليذهل ثانية، إذ سقطت من بين يديها صورة، هي الأخرى بدت قديمة جدا !!

كانت الصورة تجمع بين أطفال ثلاثة، أحدهم يرق في عربة أطفال والاخران يقفان إلى جوار العربة، قلب «راند» الصورة وقرأ: «دارينا ورامي والصغير راند» ١٩٧٠، بيروت، «أما الورقة التي احتضنت الصورة، فكانت شهادة ولادة باسم «راند». وما لفت انتباه راند هو توافق تاريخ ميلاده، مع تاريخ ميلاد صاحب الشهادة، إلى جانب توافق الاسم، إلا أن كليهما كانا ينتميان لوالدين مختلفين، ومع ذلك وجد «راند» أن عالما غامضا بات يحاصر خياله وأفقه، فتراجعت في رأسه الأسئلة، وأثقلت صباها، أسرع إلى أسيانها بنيشها على عجل، أخرج عقدا قديما احتفظ به سنوات يجهل بدايتها، عالج العقد وكسر (القلب) المعدلي منه.

في القلب، كانت هناك صورتان صغيرتان، لنفس الطفلين، في الصورة الأولى «داريا، ورامي»، وفي القلب أيضا كان هناك اسم إحدى دور الأيتام في لبنان، إذ ذاك فقط بدأ العالم الغامض يتضح شيئا فشيئا، فيما ازدحمت الأسئلة في رأس الصبي ١٢.

### حقيقة لكنها موجعة !!

حقيقة عمره كاملة، ويوما عن يوم، استجمع في فكرته أشلاء قصة نادرة، لكنها حقيقة عاشها ويعيشها اليوم، بانتظار نهاية لها. لما جاءنا إلى «شبحان»، كان قد لمل كل الوقائع التي صنعت حكاية عمره، ولم يبق إلا السؤال الأهم: أين أنتما يا دارينا ورامي؟

كتب «راند» على ورقة بالخط العريض، وقدم لنا إحدى رسوماته، المعبرة عن بحثه وعن شوقه لشقيقه المفقودين، لم تنهمر الدموع من عينيه وهو يبرد حكايته، لكنها لاحت في مقلتي مئات المرات، كم عانى هذا الشاب في إخطائها وراء جفنيه !! عند ذلك لم يكن أمامنا إلا أن نسلمه القلم، ونقدم له الورق، تركناه وحيدا في أحد المكاتب، ليأمل وينال، ويكتب بعيدا عن كل الانتظار، كتب «راند» كل شيء، ولما عدنا إليه، كان قد ملأ عشرات الصفحات بكلماته الحزينة، لقد وجد في الورق شريكا، قبل أن يقاسمه الأوجاع:

كتب راند: «استطعت بعد جهد جهيد أن أعرف أجزاء حكايتي منذ بدايتها، ففي عام ١٩٧٠ - أي في نفس عام مولدي - حدثت المأساة الكبرى في حياتي، والتي لا زالت آثارها تلازمني إلى اليوم، وعلمت من مصادر مختلفة تفاصيل القصة، أن والدي ووالدتي اصطحباني معهم في جولة مع شقيقي «دارينا» و «رامي» في بيروت،

حدثت أن تركني والدي بالقرب من أحد المحلات، ومضيا لمشاهدة بضاعة ما في متجر قريب، «رامي» و «دارينا» لم يبقا، فما شأنك بكل ما مضى !! حدث ذلك كما أسلخت، في العام ١٩٨٢، في ذلك الوقت كان «راند» قد بلغ الثانية عشرة من عمره، إلا أن ذلك لم يمنعه من مواصلة البحث لمعرفة

أسرع «راند» إلى أمه، وسألها عن حقيقة ما أوصلته إليه أوهاهه: هل أنا ابنكم؟

أخبرنا - زجرتهم الحقة - ليلا أن تحدثت عن أمر كهذا مرة أخرى!

عندئذ اتجه راند إلى والده، ولم ينس أن يبدأ حديثه بمقدمة تذك، فراح يحثه قبل كل شيء عن الآباء والأبناء وكيفية العلاقة بينهم، ويأمن على الأبناء أن يكونوا صادقين مع آبائهم، كذلك يجب على الآباء أن يكونوا صادقين مع أبنائهم. وكانت للبدائية من «راند» نفسه إذ اعترف لوالده أنه نبش أشياءه وعثر على فكرة خطيرة، فوجسه الأب بأقوال ابنه ولم يكن بمقدوره مواجهة الحقيقة بلبال أو بعدم الاصغاء، وأمام كلمات الابن الملهوف على معرفة الحقيقة انهزم الأب المجرب واعترف:

- «دارينا» شقيقك و «رامي» شقيقك أيضا، كانت تلك هي الحقيقة، بل أولى الحقائق:

انا لست والدك الحقيقي، لقد تبينناك منذ زمن طويل، ولا تعرف أمك الحقيقيين، سجلتك باسمي، وربيتك على أنك ابني، وأحبك كأنك ابني الحقيقي، فما شأنك بكل ما مضى !! حدث ذلك كما أسلخت، في العام ١٩٨٢، في ذلك الوقت كان «راند» قد بلغ الثانية عشرة من عمره، إلا أن ذلك لم يمنعه من مواصلة البحث لمعرفة

دعنا عربي وانطلقا إلى بيتي متجرا، الذي كان قد شاهدنا ذلك مرة، أثناء مرورهما في ذلك الشارع، نفرجا طويلا على الألباب، ومن الوقت... ساعة، ثلثان، ثلاثة، لم يعد والدي ولم يستطع رامي ودارينا العودة إلى مكان الانتظار، وهكذا تهنأ في زحمة الشارع، وتناولتا الأيدي ليصل بنا المطاف أخيرا، إلى بيت الأيتام. هناك بدأت قصة أخرى.

عرفت أن والدي بحثا عنا طويلا، غير أن ما حدث لم يكن بالحسيان، فقد توفي والدي بعد ١٥ يوما من ضياعنا، وأفادت التقارير أنه أصيب (بالجلطة)، ولم تمض عدة أسابيع أخرى حتى لحقت به الدتي، فقد قلنا الحزن على فقداننا أولا، ثم فقدانها بعد ذلك لزوجها. وأفادت التقارير أنها توفيت (بالسكتة القلبية). عند ذلك سألنا أنا ورامي ودارينا رسميا في ملجأ الأيتام، إذ لم يعد لنا من مبعول في هذا الوجود.

### قصة أخرى... حياة جديدة !!

لم تترك الأميرة (س) بولد كما يسمي الأب، والأكثر منه الجد الأكبر للأميرة، مما حدا به أن يزوج ابنة، بأنه سيورث كل ما يملك لأول ولد تنجب، ويكون خديا له، لكن زوجة الابن لم تنجب ولدا، بل منحت زوجها ثلاث بنات جميلات، الأمر الذي أدى

بالأولاد، فقد أنجبت الأم ثلاثة أولاد، أنعمتهم بانية رابعة، ولصبي ما، لم يد اسمها، ويضي بها على مر الأجيال، تأزم الوضع ووصل حد النزاعات والمشاكل، مما دفع الأب إلى البحث عن حل يحافظ به على أسرته:

سافر مع زوجته إلى لبنان، وفي رأسه فكرة تبني ولد يعرضه عن خسارته الكبرى، وقادتها الأقدار إلى بيت الأيتام، هناك بحثا عن طفل بمواصفات حددها مسبقا، وممرت الوجوه الصغيرة من أمامهما، ضحكت، بكت... ووقع الاختيار أخيرا على أكثر الأطفال هدوءا وأصغر الموجودين.

على «راند» وقع الاختيار. ثم سرعان ما تمت كافة الإجراءات اللازمة، لتبني الطفل، وكالعادة تبقى الأسرار والأسماء ملكا للأهل الجدد، ولإدارة الدار، لم يعرف «راند» كافة التفاصيل. أحد الان - لكنه عرف أن أهله الجدد اصطحباه إلى بلدهما باسم جديد، (ملاحظة: الاسم الحقيقي له هو الاسم الذي سجل به في دار الأيتام وفي كذلك) وشهادة ولادة جديدة. لم يمض في وطنه الجديد، سوى بضعة أشهر اصطحباه بعد ذلك إلى مكان إقامتهما المؤقتة في المملكة العربية السعودية.

وأولى الجد بوعده، وقدم (للحفيد) بيتا وقطعة أرض سجلها باسمه... وممرت الأيام... سنة، سنتان، عشرة... تحول إلى حالة يصعب تحملها، فبدأ

أن رزقت الأميرة (س) بالأولاد (الحقيقيين)، اختلفت نظيرة الأهل جميعا إلى «راند»، أو لعله تصور الأمر على هذا النحو، ولأنه لم يكن يعلم أنه غريب بينهم، فقد دفعته العزلة إلى كره الجميع دونما استثناء، وخاصة البنات، كل البنات. بعد عدة سنوات، تحولت الحالة إلى مرض نفسي اقتضى العلاج بأسرع ما يمكن، وعاد برفقة والديه إلى الوطن لتلقي العلاج، ليظهر بعد التشخيص بأن «راند» مصاب بآكثر من مرض، وعلى رأسها مرض نفسي خطير، أدى به ذات مرة إلى محاولة قتل أحد الأطفال.

ولصبي ناه جدا لا يكاد يتذكر أخبرنا راند أنه ذات مرة هجم على أحد الصبية في الشارع، لمجرد أن الصبي نظر إليه نظرة ظن أنها ساخرة به وبوضعه، ويقول: عندما رأيته إلى نشوب حالة من التوتر بين أفراد تلك الأسرة، إذ لا بد من ولد يحمل اسمها، ويضي بها على مر الأجيال، تأزم الوضع ووصل حد النزاعات والمشاكل، مما دفع الأب إلى البحث عن حل يحافظ به على أسرته:

سافر مع زوجته إلى لبنان، وفي رأسه فكرة تبني ولد يعرضه عن خسارته الكبرى، وقادتها الأقدار إلى بيت الأيتام، هناك بحثا عن طفل بمواصفات حددها مسبقا، وممرت الوجوه الصغيرة من أمامهما، ضحكت، بكت... ووقع الاختيار أخيرا على أكثر الأطفال هدوءا وأصغر الموجودين.

على «راند» وقع الاختيار. ثم سرعان ما تمت كافة الإجراءات اللازمة، لتبني الطفل، وكالعادة تبقى الأسرار والأسماء ملكا للأهل الجدد، ولإدارة الدار، لم يعرف «راند» كافة التفاصيل. أحد الان - لكنه عرف أن أهله الجدد اصطحباه إلى بلدهما باسم جديد، (ملاحظة: الاسم الحقيقي له هو الاسم الذي سجل به في دار الأيتام وفي كذلك) وشهادة ولادة جديدة. لم يمض في وطنه الجديد، سوى بضعة أشهر اصطحباه بعد ذلك إلى مكان إقامتهما المؤقتة في المملكة العربية السعودية.

وأولى الجد بوعده، وقدم (للحفيد) بيتا وقطعة أرض سجلها باسمه... وممرت الأيام... سنة، سنتان، عشرة... تحول إلى حالة يصعب تحملها، فبدأ

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

علم «راند» أن أسرة أخرى، قد حضرت إلى لبنان، ونبتت شقيقه وشقيقته، وقد علم بذلك عن طريق (الملجأ) نفسه، إلا أنه لم يمكن من معرفة عنوان تلك الأسرة، التي انحضت شقيقه، كل ما عرفه أن تلك الأسرة تقيم في نفس البلد الخليجي، الذي يقيم هو فيه مع أهله. يقول «راند» أنه بحث طويلا هناك وسأل الكثيرين عن أسرة، لديها فتاة باسم «دارينا» وشاب باسم «رامي»، ولكن دون جدوى. فمن يذري؟ قد تكون دارينا اليوم «ليلي» أو «فاطمة»... أو غيرها، وما قد يكون رامي «سمير» أو

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

يرمقي بنظره تلك جن جنونسي وأسرع إلى البيت، تناولت سكينة المطبخ ونزلت إلى الشارع بحثا عنه، لمحته وقد ولي الألباب وهرب من أمامي، فعدوت خلفه مشرعا سلاحي قاصدا قتله، ولكن... تدخل المارة وطرحوني أرضا وأخذوا السكين مني.

# البحث السعدي

## نداء من

## قسم الحقيقات

يرجى ممن يعلم شيئا عن حكاية هؤلاء الأخوة الأيتام، أن يساعد «راند» في العثور على شقيقه الضالعين، منذ ١٨ عاما.

## نداء من

○ إلى صاحب قضية المدعو «حسن علي محمد» ورمز لاسمه بحرف «ن». نرجو الاتصال بمكاتب الجريدة لتحديد موعد للقاء الزميلة (عزة الحديدي).

## اللاهل - مجلة جدية

## تتمنى بشؤون الطفل والأم

## تصدر دوريا



## تطلب من

## الضريد للتوزيع .. عمان الرياض الرياضية

هاتف: ٦٠١٩١١ - ص ٦٥٤ ٩٦



محمود عبد العزيز يتحدث لـ «شبحان»

## تمليت أن أكون

## أفقت الهجان

القاهرة : جمال الجمل - خاص بشيخان

من «الدائمة» إلى «أفقت الهجان» مشوار طويل قطعه بنجاح الفنان «محمود عبد العزيز» الذي استطاع أن يثبت وجوده على الشاشة العربية، خاصة بعد النجاح الهائل الذي حققه كعمل كوميدي في فيلم «العار» مع نور الشريف وحسين فهمي، وعندما بدأ نجم «محمود» في الصعود بدأت المشاكل تدب بينه وبين النجم الأول للكوميديا في مصر «عادل إمام» بسبب تصريح لمحمود يقارن فيه نفسه بعادل، واشتعلت المنافسة بين النجمين، وبينما خسر محمود الجولة الأولى أمام الواد سيد الشغال في «خشب الورد» استطاع أن يحقق نجاحا ساحقا في بطولة مسلسل «أفقت الهجان» الذي أذاعه التلفزيون المصري، بالإضافة إلى 14 محطة عربية أخرى خلال رمضان الماضي، بعد أن كان عادل إمام مرشحا لبطولة المسلسل، ولكن محمود تحدى..

ويقول «محمود» : كنت أعيش أن مدة العملية قصيرة ولا تستلزم وقفا حالة من الرعب أولا، لأن الدور كبير، ولكن شخصية «أفقت الهجان» مختلفة تماما، فالقصة نفسها كبيرة ومواصفات خاصة، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، أن الدور كان مكتوبا خصيصا لفنان خطير مثل «عادل إمام» وكان لا بد أن أضغ ذلك في اعتباري.

هل شعرت أن هناك تشابه بين دورك في مسلسل «أفقت الهجان» ودورك في فيلم «أعدام ميت» الذي قمت فيه أيضا بدور ضابط مخبرات ؟

هناك فرق شاسع بين الدورين - دوري في «أعدام ميت» دور ضابط مخبرات يمارس إحدى المهام المكلف بها، وكل الأمور مرسومة له بدقة، كما



لقد قرأت الرواية أكثر من عشر مرات وعشت بين سطورها، ونخيل أنني الهجان فعلا، وحاولت أن أحقق المعادلة الصعبة في الأداء لاجمع بين البساطة والتلقائية وخفة الدم والذكاء والبطولة التي يتميز بها «أفقت الهجان» الحقيقية، والمهمة خطيرة جدا، بل «وخيالية»، كما أنها ليست مهمة «واقعية»، إنها قصة تضال شعب اضطره القدر للعيش داخل مجتمع يكرهه ويكره كل ما فيه، كان عليه أن يدين حزينا ويلاذع منقسرا، ويبدو فرحا متقلبا لهزائم وطنه وانكساراته.

ولكن ما هو اللعيب الذي لم تستطع أن تتفاداه في رسم شخصية رأفت ؟

السمنة، لقد كان وزني كبير مما يجب، وحاولت التقليل من وزني بشدة قبل التصوير، حتى ظهرت بشكل معقول، لكنني كنت أفتنى «النحافة» أكثر من ذلك وأنا أؤدي هذه الشخصية بالذات.

هل لديك تفسير خاص للنجاح الجماهيري الساحق للمسلسل ؟

بساطة الناس أصبحت «ضائعة» تفقد البطل ونبحث دائما عن حقق أحلامها، حتى على الشاشة، وفجأة ظهر لهم «أفقت الهجان» لأسطورة أن يخدع جهاز المخبرات «الإسرائيلي» طوال 20 سنة، وضحي من أجل ذلك بكل شيء، كما أن الناس - ببني وبينك - ليست مقتنعة بحكاية «السلام مع إسرائيل» أو صداقتها، لأنهم من داخلهم يكرهون الصهيونية حتى النخاع، وفي كل بيت مصري شهيد قتله «إسرائيل».

ما هو موقفك الشخصي من قضية التعامل مع الصهيونية ؟

أنا عضو بنفاعة الممثلين، ومن المعسرف جدا، أن مجلس إدارة النقابات الفنية الثلاث لـ السينمائيين الممثلين - الموسيقيين - قد اتخذ قرارا بفصل أي فنان يعامل مع إسرائيل واتخاذ موقف واضح منه، وأنا أحيي هذا القرار تماما ولا أتصور أبدا أنه يمكنني مصافحة أي صهيوني أو حتى أي عربي يضع يده في يد الصهيونية.

بعد «أفقت الهجان» ما هي الأمنية الفنية التي تحب أن تحققها قريباً ؟

أتمنى القيام ببطولة فيلم من إخراج المخرج العبقري المجنون الفنان جدا «يوسف شاهين» تصور «يا أخي» أن فيلم «باب الحديد» عندما عرض للمرة الأولى قتل فشلا ذريعا، وحطم



الجمهور صالاه العريض من شدة الغضب، ولكن الآن الفيلم يحقق نجاحا هائلا بين الناس، ويطلبون عرضه في التلفزيون بالبحاح وبصرحه لا يوجد ممثل في مصر لا يتمتع العمل مع «يوسف شاهين».

هل هناك شخصية ستلهمها قريباً تشعر أنها تستل فترة في ذاكرة الناس ؟

دوري في فيلم «سمك.. لين.. نر هندي» مع المخرج المشاهير «أفقت الهجان» وهي شخصية «حسن سبانه».

أهم ناقد تهدي بتوجيهاته ؟

ابني محمد «ميدو» فانا أستمع لوجه نظره في الشخصيات التي أقدمها، لكنه ناقد جرح جدا لأنني علمته الصدق والصراحة.

أهم ناقد تهدي بتوجيهاته ؟

ابني محمد «ميدو» فانا أستمع لوجه نظره في الشخصيات التي أقدمها، لكنه ناقد جرح جدا لأنني علمته الصدق والصراحة.

كانت لحظات رائعة تلك التي أزر فيها قصر النمل، جميل هذا القصر ومؤثر، وأني أعترف بحبي للنمل، وحبي لقصره الرملي الذي حفره فراغا في الأرض، وتقب رمله رملة رملة أمام عيني.. إن وقع خطاه لا زال في ذاكرتي ومخيلتي، ولا زلت أهرب إلى قصره البعيد لأجد النصف.

ما أروع الصباح حين يخرج الجميع ينتشرون حول القصر ويعودون مما يحملون زاد الشتاء، والفرغات يتخلوهم إلى المرداب والفرغات السرية، ويكرور الفرج والتدخل جهادا مستمرا، وهم لا تكل ولا تمل يمارسون ما الدفاع ضد الريح وضد القاء.

لقد كانوا أقرباء وكانوا مخلصين في بحثهم عن رزقهم وفي متابعتهم ونظامهم، كانوا أوفياء لغريزة الحياة وأوفياء للقصر.

إني أتذكر النمل، لأني أجد في زيارته بعض الشفاء، تلك الآلام التي كثيرا ما تزورنا بغير موعد.. فكم حولنا من عوامل خارجية قاهرة تجعلنا مضطرين إلى الغيابة في محاولة سلبية للتوازن، لكن الغيابة يترك آثارا جانبية، ومع الوقت والامال قد تكون خطيرة.. إني لا أريد أن أبوء متشابها، إنما أنقل للظلال بحثا

عن الحياة.

عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

## حديث النمل



عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

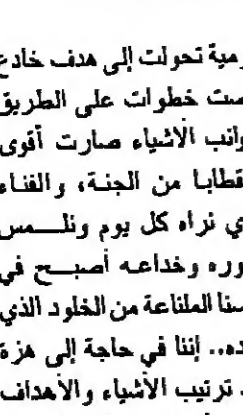
عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب



## حديث النمل



عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

عن العلاج والمعنى وإني أزرور اليوم قصر النمل لعلي أجد هناك الحكمة التي تقود إلى مفاتيح القوة والابجائية : الفطرة، العمل، الصبر، الجماعة، اليأس، تلك أيضا هي الصفات الأصلية للنماذج المضنية من البشر، فطرة الإيمان والعمل الصالح اللاتب الأيمان والعمل الصالح اللاتب

## أوراق مسكافرة

يكتها : عدنان الرواشدة

«جملة مفيدة»

C مجانب أولئك الذين يكتبون أحلامهم على صفحات الماء..

سمعت :

أن إحدى البلديات تقوم باستيفاء رسوم التقايات عن سنوات سابقة من المواطنين.. مع أنهم دفعوا تلك الرسوم سابقا.. وحجة البلدية أن ليس لديها سجلات تثبت ذلك.

رأيت :

صبيًا يعتدي بالضرب على إحدى السيدات في الشارع العام بمدينة الزرقاء.. أثناء اتهامها له بأنه (خدعها) حينما باعها قطعة قماش من البسطة..!

علمت :

أن مشكلة مياه الشرب في المملكة سوف تحل بعد أيام قليلة.. يا ريت..!

قرأت :

«صادقت الانصاف كي ينصفني.. ففاح برجه قائلا.. لا أدري، لماذا لا أستعج صداقتك». (حكيم)

فحسنت :

حينما قال لي أحد الأصدقاء أن اليوم هو السابع والعشرون من الشهر.. وهذا يعني أنه بإمكانني تحقيق بعض ما أريد..!

وجدت :

فكرة ملازمة.. لكنها لا تصلح للنشر.. اعذرني.

المحطة الأخيرة :

«مع السلامة».. عبارة يمكن أن تقولها للمغربين من أبناء وطننا الغالي.. عند مغادرتهم البلاد.

## إعلانات مبوبة

○ شاب يصلح للزواج.. ويملك ورقة وانصيب.. بحاجة لفئة جميلة تستطيع أن تعيش معه طول العمر..!

○ مطلوب «لجوم».. و «نجمات» للعمل ليلا..!

○ شاب يبحث عن عمل يناسبه.. ويفضل العمل في نوافيته.. له خبرة سابقة.. حيث باع ملبسه قبل أيام

○ مطلوب خبير.. لتقدير الأضرار التي لحقت بالزوجة (الذات)..!

○ بيت بكامل (محتوياته) للبيع نقدا أو بالتقسيط..

○ مواد تالفة (غير صالحة للنشر) للبيع في المزاد العلني..

○ محام.. يبحث عن زبائن لهم مشاكل متعددة.

«خوفنا من المستثمرين»

○ أصحاب مزارع الدواجن، وخاصة مزارع الأمهات والمفرخات.. قلقون هذه الأيام، وذلك خشية دخول مستثمرين جدد بعد صدور القرارات الأخيرة التي تخص قطاع المستثمرين..!

## سيرة مسكافرة

○ الو..

○ نعم..

○ حضرتك منبصرة مدرسة

○ صاحبة ؟

○ ليس شو الفرق وليس

○ هالمسأل ؟

○ يا ستي بولوا لك بتعالمى

○ أولياد أمور الطلح، معاملة مش

○ ولابد، وبالبيع كل الامهات يرضين

○ بتسجل أولادهم بالمدرسة

○ والانتباه من الاجراءات بسرعة.

○ هذا كتب.. اقراء.. ادعاء،

○ أنا متفرجة لاستقبال أولياد

○ أموز الطلاب حالا، ومكتبي

○ مفتوح ليل نهار.

○ حكى على التلفون بمن.. اما،

○ اصبر فلا افله كذلك.

○ وهل أتيت وقصرنا معك،

○ حتى تقول هذا الكلام ؟

○ الليت، ولازم تراجعها والنسي



○ ثلاثة أيام والحرمة.. أم العيال طالعة نازلة عنكم، مديرة، الصحابة يتكلمون راجعي المسألة 11 مش شغلي، ومديرة المسألة يتكلمون راجعي الصحابة مش شغلي.. والبيت حايص لايص خايصني أرجى حايصني لتعد مع الأولاد، الله يسلط عليك حماك بجاه رب العباد.

○ يكتفينا شرك يا بعدد، وبعدن شو صار معانا ؟

○ السكل أجسج بان المديرة، الصحابة في المسؤولية عن الليت، ولازم تراجعها والنسي

○ ثلاثة أيام والحرمة.. أم العيال طالعة نازلة عنكم، مديرة، الصحابة يتكلمون راجعي المسألة 11 مش شغلي، ومديرة المسألة يتكلمون راجعي الصحابة مش شغلي.. والبيت حايص لايص خايصني أرجى حايصني لتعد مع الأولاد، الله يسلط عليك حماك بجاه رب العباد.

○ يكتفينا شرك يا بعدد، وبعدن شو صار معانا ؟

○ السكل أجسج بان المديرة، الصحابة في المسؤولية عن الليت، ولازم تراجعها والنسي







**بدون مواخذة**



○ في الدول المتخلفة «عن سباق التخلف»، وأخص من الدول الأوروبية.. «عالم» حضارية وأخلاقية تختلف خلفا عن «العالم» الشريقات اللاتري يمايلان بأجسادهن التي يغطيها التليل من «النادائش» و«الفللاخيل» و«الزراخيش»، وكل شيء في حروف اسمه «خلخلة ورجرجة ومزفزة»، وبين حركات جسد وينتفض وعضلات ترف، وخصر تمايل.. جسد نائر متوج، وبين المقاعد، أموال تتبعثر، كؤوس تنكسر، ولجامهير يعلو صوتهها مرردة «الله أكبر»..

في هذه العوالم الحضارية والثورية والأخلاقية معا.. يكمن سر إعجاب العالم بهذا الفن الرفيع.. وقد أسهب المستشرقون منهم في مدح هذه «الحركات الثورية»، فأطلقوا عليها اسم «سحر الشرق»، لأن سحر الشرق يكمن في رُقصة «هز ليطن» كما يعرفها العالم وكما نعرفها نحن. أبناء الشرق، وكما يعرفها جيدا أفراد «قوات المارينز» و«قوات التدخل السريع»، «قوات حفظ السلام الدولية حفظهم الله».. وهؤلاء بالذات المستعمون «بالاورينيات داهس» أكثر من استفادتهم بلدية «الجلنة».. لأن «الجلنة» لديها كبار السياسيين المضطلة، ولديها جميع رؤساء أمريكا الذين يقضون «للتسكافيه» بلون يبتقول الخام، ويشربونها لسواد عيون القومية العربية التي لم ينلها تحولت.. عين توجعت للسام، وعين لليمن، وصعيت عين رؤية ما تحت أقدامها، فتعرت بلونها الطويل، فرفسته رطنته إلى خصرها.. وقالت: «رقصني يا جدد»..

ورقصت.. ورقصت جماهير دول عدم الانحياز.. والدول عظمى الست.. وكل دول العالم رقصت بحارة.. على أنغام لوحة العرين..

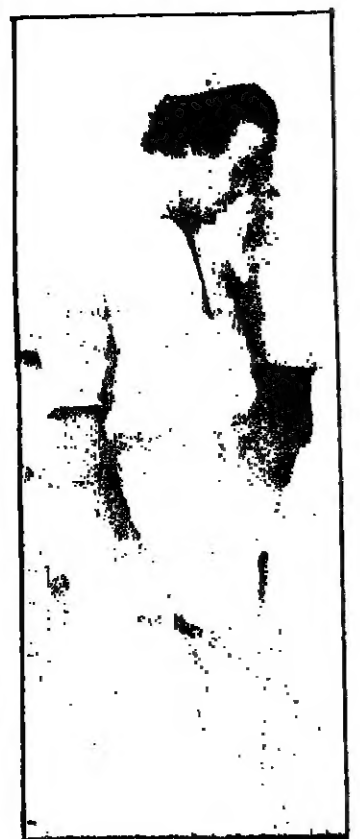
لقد نحن.. رقصنا على أنغام «الوحدة... ونص».. رقصني يا جدد..!

## سایا من الصحافة العربية

النص الحرفي لوثيقة الاستقلال الفلسطيني  
فخامة الرئيس عرفات... أو معالي الوزير القدومي

[illegible]

## خوليو يفازل المقاطعة!



خوليو اغليغريزيس، المطرب  
الاسباني العنلي الذي طبقت  
شهرته الاطلاق، مطرب الحنان  
زار اسرائيل ودفن الكبر مع  
على حائط المعنى في القدس.  
ك غنى ووعد بالعودة في الرب  
اغليغريز مطرب غنائية متعددة مع  
اسرائيلية.  
العربية هل قرأت لو سمعت  
هذا النما؟

انت انتخبته  
فمن ۹



10

مواجهة ساخنة

١٠٠  
 من الأسرار التي  
 أن المبعوثين  
 من دولة إسرائيل  
 المواجهة في  
 جبهة البريغانتية  
 بدعوة من الحكومة  
 أحد المبعوثين  
 الخارجية. وعرض  
 قومي في  
 أن المبعوثين  
 من دولة إسرائيل  
 المواجهة في  
 جبهة البريغانتية  
 بدعوة من الحكومة  
 أحد المبعوثين  
 الخارجية. وعرض  
 قومي في  
 أن المبعوثين

مع  
الولايات  
له ان  
المحكمة  
وعملت  
وزارة  
وزارة  
البريد  
لجنة  
في لجنة  
الاسرائيلي  
نقل من  
القصة  
بجانب

## آخبار و اسرار وقصص

التحرير  
 الوطن  
 التحرير  
 سيدتي  
 الآن

**دعوى**  
أقدمت شركة القويوس  
الأمريكية على سي موفو  
مانيته ضد شركة اترافيل  
التي تتسجل كل مائة اترافيل  
الأمريكي حول الانفاضة ويسته  
تتمتع من القويوس الأمريكي  
بمصارير الجانب الفلسطيني  
العربي واعتبر القويوس  
الأمريكي المذكور ان هذه محاولة  
للتأليب الرأي العام الاثرا في ضد  
الاعلام الأمريكي وتلقون في  
سي موفو حاض ولا يدل لها  
من الصور المسجلة ومن ان

قضیه

لعننا الله فقد أضاعت وقت الشيخ

## حديث خطير... خطير... لم تنشر منه كلمة... كلمة

تستوجب النشر وهنا قررت المسطرة الكويتية في واشنطن الدرع على واشنطن بوست. بفتح توزيعها في الأسواق الكويتية (أوف) ويحرمنا صحفياً من القاشورية.

ولحسن الحظ فقد تدخل وزير الخارجية الكويتي الذي يبلغ في العهد ان. واشنطن بوست، ليست الأبناء. من كاترينغ ليست المساعدين. بخلاف لا يفتح فرض ضغوط وعلى سبيل المثال. فقد سبق لكاترينغ ان أجرت حواراً صحفياً طويلاً مع الرئيس حافظ الأسد لم تنشر منه في آخر الأمر سوى خمسة أسئلة وأجوبة.

انجم ان السفارة الكويتية قد علقت اجتماعها الشهر لدرس اتبع وسائل الرد. وحتى الآن. لم يتوصل لمراسلة هناك الى كشف هذه الوسائل الفعالة بظلاله

ازمة بين الكويت وصحيفة واشنطن بوست. بسبب حديث طويل. طويل لم ينشر منه حرف واحد في يوم الجمعة الماضية (١٩ الجاري) عقد المصطفى الكويتي في واشنطن السيد سعود ناصر الصباح والمخبر الصحافي السيد علي الصباح اجتماعاً لمناقشة هذه الأزمة... وموجزهما ان السيد سعد العبد ليست الصباح. رئيس وزراء الكويت وولي العهد. استقبل خلال زيارته الأخيرة واشنطن، الصحافية البارزة كاترينغ. اهاب رئيسة تحرير واشنطن بوست. وخصها بحديث صحفي استغرق ثلاث ساعات كاملة وممرت ايام وسابيع ولم ينشر حرف من الحديث وهنا اتصل ولي العهد بالسفارة طالباً استفساراً والتحقيق في الامر لكن الصحافية ذكرت ان المقابل لم تتضمن معلومات مهمة

مشجرة في  
نادي القمام

مدير شركة طهوان عربية  
تتعاقد مع رجل أعمال أردني له  
تفاهير واسع في السعودية، صرح  
للمجاهدين بأن أحد أعضاء القلابل  
الانفندية العربية من لفتك  
مطلون، وصوب للمجاهدين لفتك  
بإزالة العمال كافة بمساعدة رجل  
الأعمال المذكور.  
الطهران تؤكد حسن هو الآخر  
مبلغا كبيرا من المال.

**مروية نورث**

ولقد العقيد ارفيلر نورث يلوح بالانجيل شامداً الشجر  
يكبرس امام جامعة ليبرتي، التي يملكها الصهيوني  
البريطاني لوريل وبعد ذلك الحين طلبات القاء الخطب والمحاضرات  
اعتقد نورث لا تلتف مع ان حاكمته من المقرر ان تأخذ ممراته  
ابري (استمبر) المقليل بنجمة تعزير الوثائق السورية الرسمية وتحرره  
امبراطور الفخيني الى قوات الكونترا، التي اجتمعت في امبراطور  
الان لشره اعداء لزوجته والامعة السورية الكونتري امبراطور  
غريبه بعد الالات الفخينية وعجيبه، التي لم يصب بطلا  
يتحول الى محاضر لتكتلف الاجيال القادمة بان الوطنية في امبراطور  
محاة الشيوعية واتباع المبادرات الصهيونية والتخالف مع كل  
تخالف مع اسرائيل حتى ولو كانت من طراز اوزار الفخيني  
يدفني الاميريكون بسماع بطلم نورث والترتيب بالقول بل  
يقفقي عليه بالاموال، حتى الان حصل على مليون دولار مقابل ابر  
محاضرة سيطبقها في عرض الولايات المتحدة وطروها.  
لكن الخطير في الامر ان بعض الجهات العربية بدأت تلتك  
البطل الصهيوني، الذي يرى الفلسطينيين مجرد ارايين وبني  
الجزيرة مابرة بين وبين امضال، ويعتقد ان اسرائيل هي في  
بكره اذ ينفذ القاتل من مواجهة التمدد الشيوعي في الشرق الا  
كشدهم بفرانهم يثقلون ويقدرون الاموال على من يجهنهم  
كعدمهم وهذا هو نورث صله الاموال في ابر احدى التملك وال  
العرب واعتمامهم مقاومة الشيوعية، وليس الصهيونية، وان  
الشيوعية التي تهدم العرب وامهم، لهدل ساحات الفخيني  
اصبحت تتكلم دعم سيادة العقيد نورث ومن لث له من الت  
الاولييين، ويتكلم بعض هؤلاء المرتزقة بان العرب هم  
القاص الاميريكي العربي الفخيني والمسؤول الكي، والملي، وغير  
من المسولين.  
والان اصبحت شتيمة العرب تجارة رابحة في سوق نفخ  
واشنطن لان هؤلاء المرتزقة يدركون ان العرب هم اول من يتصل  
لان بعض العرب يعتقد ان الذي يشتمهم مهم ويجب شراره  
الوسائل.  
وهنا القضية، لا بد ان يكون ابر امري، ان يارضى اخفرا ما ي  
معهم الصهيونية، لكن هل يمكن ازالة الحدف لل عرب من  
هؤلاء الصهاينة وطلقاتهم من الصهاينة الاثيوبيين ام اننا  
من الصغر بناتهم العلاقات بدون قراء ملات هذا المسؤول الاموال  
الصاير واقتروهم ومرواها الداعية، ان لنا نضد بعض الفخ  
الاموال التي يطرهها بعض هؤلاء المرتزقة وشيخي امبراطور  
وتستمر الكاثات لامال نورث ومكاثرين واقرهها، ولكن الصها  
لا مجال لنشر اسماء هذه الشخصيات والذلل.

16 شيبان 1988/9/3

فقرنا

لم يكتمل النصاب  
القانوني لانعقاد جلسة  
انتخاب رئيس جدير  
للميثاق



# صالح الخير

## ابداعات في التصميم

يلخني أن أحد المهندسين وضع تصميماً لنقل مياه بحلة في حدود تركيا إلى  
البصرة بانبوب يلقي الحبال في البحر الحائلي. وعصرى هذا البحر ما  
سمعت. فلتعاقب الليل نهره هذا كرامة ليلتي بالضبط الحبال في الأنوب  
لا أدري ما هي الفكرة وراء هذا التصميم. ولكن لا بأسيل بضوابطي،  
وأوامر بحلة ونبلي بحلة، قد جسرنا في الأنوب مدفون تحت الأرض، ما من  
نهر أو جبل أو بلد أصبى من ثلودير الشعراء وزلزالها ما أصابه هذا النهر  
اعتباراً من علجات المعري:

وربنا ما نجله خير ماء  
وزينا أشرف الشجر الخيلا  
إلى كلمات الجواهري التي تشرها روعة:

وبحلة تلمي على موشها  
ويشي وخيا عليها الصبا  
سلام على جعلات القليل  
في الشطاطين يريد الهوى  
لعتنن من لا تلتقي  
ومن شخية دهرها تصطبي  
عن قريب، وحالاً سينفذ المشروع، سنعيد كتابة هذا الشعر  
فنقول:

وبحلة تجري يانبوبها  
ويصري عليها ضجيج الملا  
سلام على شاحات الوفود  
إلى الطربونين تلك الربي

ربما سيرمي الأخ المهندس بهذه الاعتراضات على اعتبارها رومانطيات  
شاعرية لا تليق بعصر العوض. ولكن ماذا عن البشر وإن سيرمون فضلاتهم  
بعد ذلك؛ وماذا عن حق البعوض الفريع الحار، وحق الجاموس في السباحة  
والاستحمام، وما حق أكسوده من القلم بموجب شريطة حموية في ذلك  
الدعوى الترضية الشهيرة التي مازالت أخبارها مرفوعة في محكمة بين  
بابل وبنغازي، والجاموس ضد بني آدم، وحكمه فيها لصالح الجاموس حكماً  
قائماً بغير نقد لعدم وجود من يمثل بني آدم في أرض ما بين النهرين، أو الدفعا  
عن هؤلاء ضد الجاموس.

لستين وعبد الله يخرجون من دورهم كل مساء ليحسبوا الكوكبا كولا  
وعصم الرمان وشم الهند في شواطئ البحر الأبيض الساجس، ويستعملون  
يتقيدو البلايل والطنين وشتم الأعرابي من خطر أن يسأله  
الهم الذي يفتح له رجاية المعصم بجلبت أنبوب موزن أسود، ويضع الدراجة  
على جداره ليستمع إلى جريان الماء مشفوطاً بسرعة ٢٠ كم/ساعة من طوربين  
إلى طوربين، ويحدد أدرأجه ممثلاً للاسعية الطيفية، ويظلم البشر الزفت عن  
الأنبوبين الزلأت:

وأنا وعبد الله... فهكذا... كما سمعت، من يدعي لنصب مراوح كهربائية علاقة  
على أنبوب التبريد المزدان والاستفادة من محطات الإذاعة وأبنية الجرادند  
ووسائل الإعلام بزرع الشمبر والحطلة على سطوحها.

خالد القشطيني







# منوعات



## مشط من ذهب

هبط مشط الفنان، على الشموخ الحريرية، فشكل منها أجمل التبرجات، بل لقد ذهبت أسنانه الذهبية بعيداً، فاستطاعت تكوين رؤوس تحمل باقات البنفسج واللؤلؤ، أو حتى الفراولة أيضاً، ويتحول المشط الفنان إلى دنانير سلال من نوع لطيف يقني الجنس اللطيف عن شظية اليد، أو حتى عن سيلة الفواكه، أما

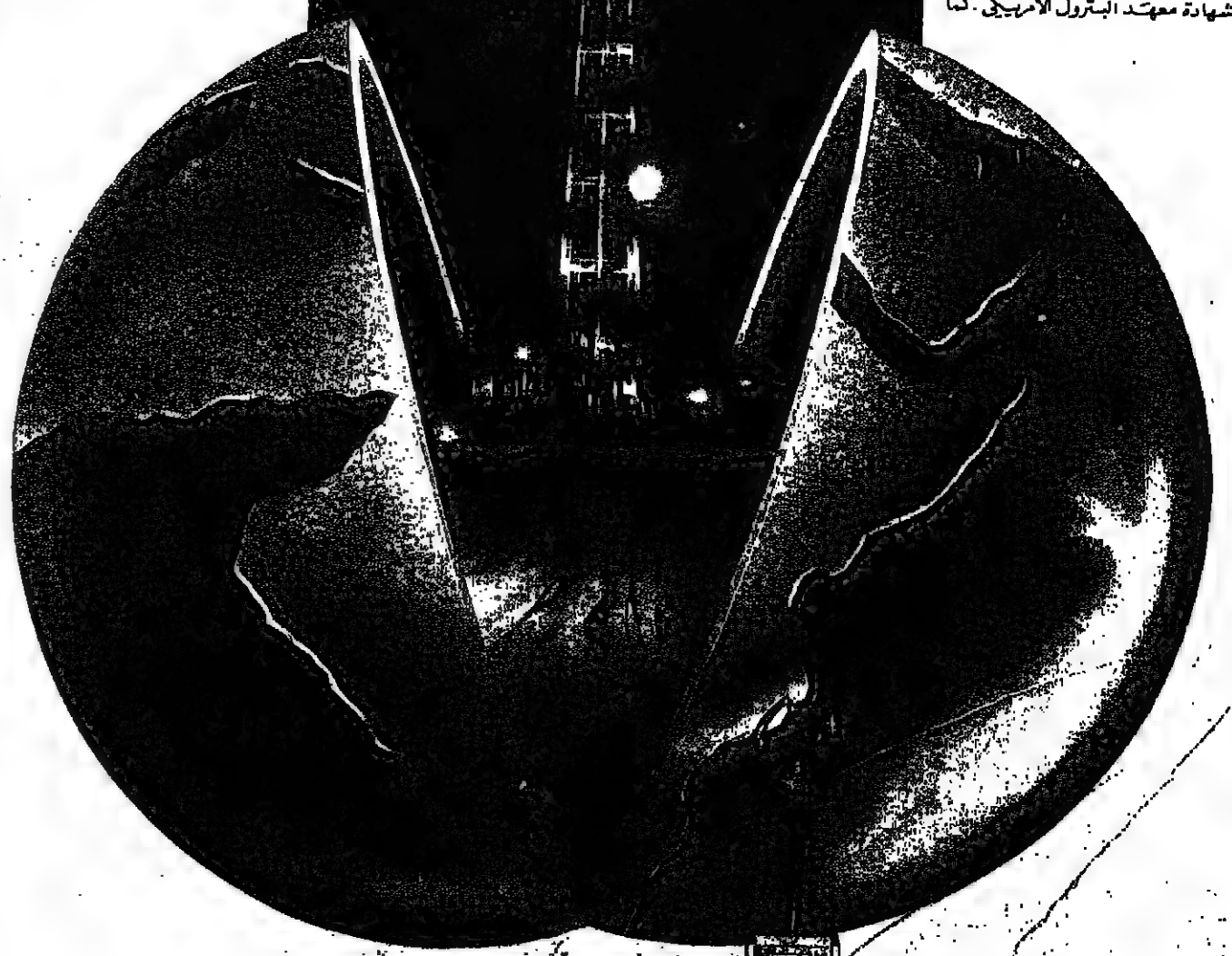
إذا أردت سيداتي التبرجات ملء أجواء أمسياتكن بالخيلاء الأنثوية، فحبات اللؤلؤ المتقلبة من الشعور الصاعدة كبرياء، والهابطة على العنق المرمرى نيل دلال، تذكرنا مع الريش المشكوك في الللال، بالسهم التي تخرج، أما تبرجة «الجديلتين» على اللجين، والشعر القالكه بين دوائر الدلال الحوالي،

## فخر الصناعة السعودية وموضع إعجاب العالم

تقوم شركة بترول بترولين بتصنيع جميع أنواع زيوت التشحيم لكافة استعمالات السيارات والمحركات والمعدات الثقيلة والآليات والصناعة والحرارة لتغطية معظم الاحتياجات وتفخر الصناعة الوطنية بما وصلت إليه بترولين من النجاح الذي استحق الاعتراف بجدتها عالمياً لحايتها أدق المواصفات والمقاييس. بترولين بترولين: مصطلح شجرة عالية يعتمد عليه لكافة الاحتياجات من زيوت التشحيم.



إن السعي المتواصل للارتقاء بمستوى الجودة هو أحد الأهداف الحيوية في خطط عمل شركة بترول بترولين. إحدى شركات بترولين - الرائدة في الصناعات البترولية - ومن هنا ارتقت جودة زيوت بترولين ومنتجاتها لتتبع الجودة والتقوى وخارجياً كمستلزمات للجودة والاعتماد. وقامت بترولين بتطوير ما لديها من كميات تصنيغ زيوت التشحيم التي نالت مصادقة كبرى الشركات العالمية الصانعة للمعدات والآلات إضافة إلى شهادة معتمد البترول الأمريكي. كما

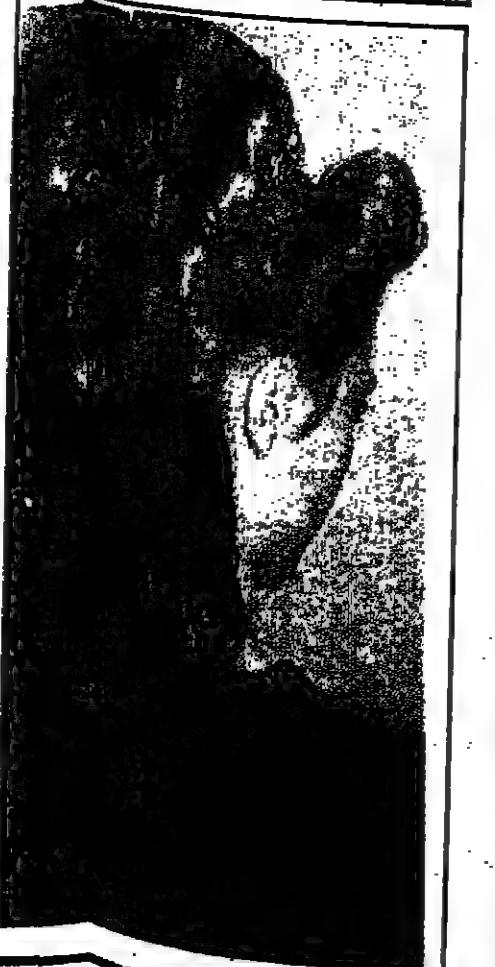
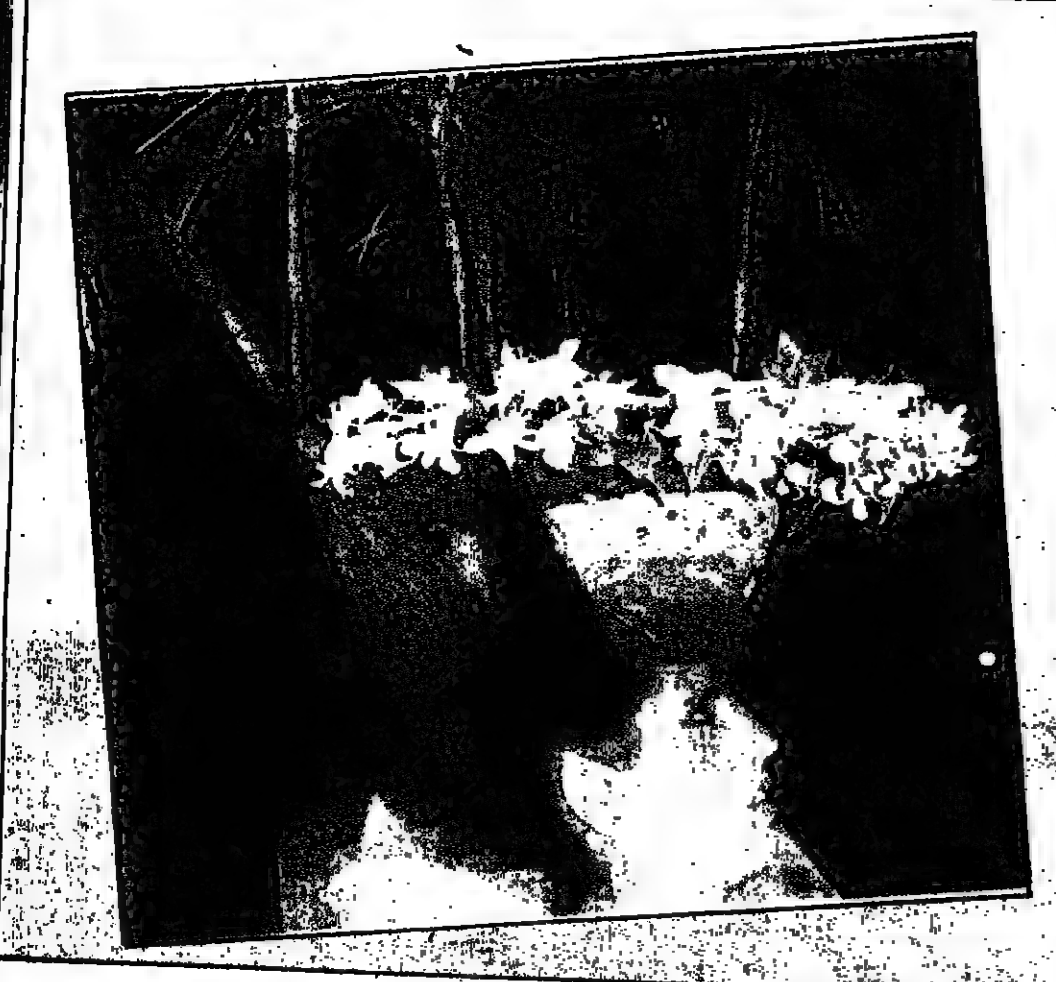


زيوت  
بترول  
انتاج

شركة بترولين لزيوت التشحيم بترول

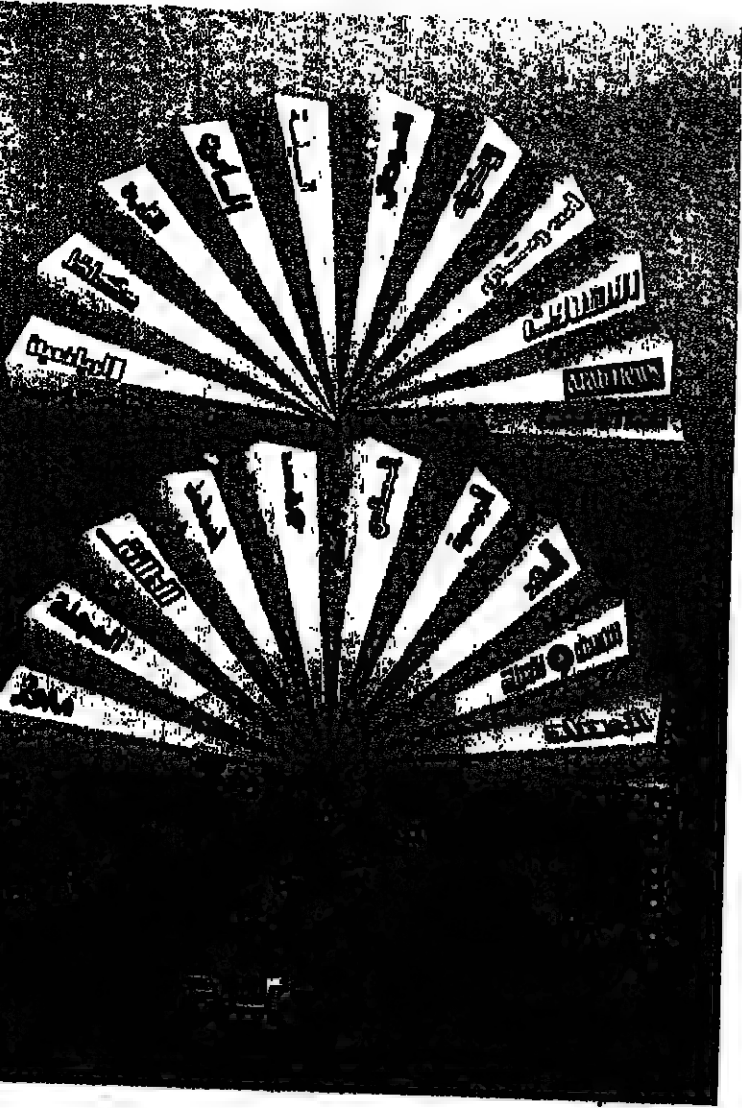
المملكة العربية السعودية - ص.ب ١٤٣٢ (جدة ٢١٤٣١) - هاتف (٦٥١.٩٠٩) - تليفون (٦٠٦٧٥) - ب.ص. ج. فاكس (٦٥١٤٥٠)

# منوعات



جديد  
جديد  
للستات والآليات  
Hydas® - Clay Mask  
هاي داس كاي ماسك

يستعمل في الحالات التالية:  
١. يزيل البقع السوداء والوجه  
٢. يزيل قشور الشمس  
٣. يزيل البثور والوجه والرقبة  
٤. يستعمل في مشاكل الوجه المختلفة  
٥. هاي داس كاي ماسك ينعم وينشط الوجه ويغذي جملته ونضارة  
٦. يمسح به من استعماله يستعمله جميعاً ناعماً بارفاً









# البادية

حبك كواني



هلت دمعسي فوق خدي سكباني  
من هوى واحد شيب القلب وخلاه شايب  
انسا لشهد ان احسن الناس القسراب  
وان اطيب الناس للقلب الحباني  
حبه كوى القلب كوي اللهباني  
وان احكم الخلف فاكين النشاني  
واهد للقلب كثير التجارب  
وصدقه القول لو انه شايب  
واعتبر منهم يا كثير المصائب  
وما يبعد السخل عن خله إلا سباب  
والا محبين للفرقة بعض القسراب  
لا يا ابو زياد يا فكك النشاني

اللي قاصدك ما يرجع خايب  
اسالك بالله لللي في الشوق ذايب  
وشعور وسنين عن الزينات غايب  
وانسا اسالك بالله تعرف المصايب  
وتدرد لي الجواب عن قمر غايب  
فتح الجرح وخلي بالقلب عذاب  
واصبحت نسا اليوم من الجرح هائب  
ابتليت بالسحب وزادت علي العوايب  
وما ادري كيف اصبر لفرق الحباني  
لا يا ابو زياد صرت للصدى اجواب  
ولسوق هذا كالمجنون اوزع كتاب  
من هوى من اللبس بهواه صايب  
ما غير عجل ياخوي برد مزبون الحلاب  
ابو خدود كانها ضوء الكهرايب  
خلافة الرحمن عظيم العوايب  
ومزينة باتحلا ومعطيه احلى المراتب  
جمال ينور الظلام لكن القمر غايب  
ما غير اسمع يا جرح القلب وحاط الركائب  
تري لك باللي تالسي رواسب  
ما انساك يا بعد قلبتي والقسرايب  
وما يبعدني عندك الا هيل للقسرايب  
هذا مرسلتي يرد من كان غايب  
ويجمع ما بين الخليلين او اصعب الصعرايب  
ونسائك يا رب وانت للسؤال طالب  
يا منجي المظلوم يا مخلف المصايب  
يا قابل الدعاء وميزل السحاب  
تيسر الامور وتقبل وتقبل توبة تايب  
زكريا عيد الاديم الشاويش - عمان/الهاتمي الشمالي

## نبوة الحجارة



وين عباد الله وين المؤمنين  
وين رجال العلم وين أهل المال  
وين أبطال الحرب وين المسلمين  
وين ارجال مؤمنين بالعدالة  
انظروا بالمعركة طفل حزين  
نبحت أمه مع عماته والخوان  
قاوم واليسارود قوما عازلين  
بالحجار الفاضل الاحتلال  
افزعوا للقدس إحدى القبلتين  
وانصروا بايمانكم شعب لتضال  
اعزموا باخلاص والقباسي يلين  
النصر بالله وبهزم الرجس  
ثوروها نصركم دنيا ودين  
الجواب الحبيب يا جيب السؤال  
حلاف مياح المطرفي - السعودية

## الرجاجيسيل

لا هنت يا ذيب الرجاجيسيل لا هنت  
لا هان رأسا في شري العود منفون  
والله ما حطك بالقبور لآكن امنت  
باللي جمل دفن المسلمين منون  
منزلك يا عز الشرق لو تمكنت  
فوق النجوم الي تملت على الكون  
مكنت دار المجد بابو ناصر وسكنت  
خوانك ممك في منزل العز ممنون  
صنت العهد يا وافي العهد ما خنت  
علمتهم وشلون الاشراف يوفون  
كم ظالم عادك وعسيت وأصنت  
وخلفت ظن جموع تاما يظنون  
ثلث الامانة حافظ متهافتون  
شفنا بك رجال على النفس يقومون  
باللي طلبه الحق بالحبيب زين

عرشك ايتاج قلوب اخوانا يحبون  
لونت ناج السحب ما قد نلونت  
ما عرتك دنياك ما صرت مقنون  
بالصبر والايمن صنت وتحصنت  
حفظت نفسك حفظ الأجنال للثون  
ولا حدا لايمنا ان كان حزن  
والناس كل حولك ينحون  
لا عود ولا جاهل ولا حرمة ولا بنت  
فقيده غالي كل المرحان بنحون  
قالوا صلاة الفاتن ولا تهافتون  
صليت بالمسجد مع اللي يصلون  
ماللي سوى الله خالقسي له تزيت  
أطلب عسى المرحوم بجنان منفون  
لا هنت يا راس الرجاجيسيل لا هنت  
أوفيت فيما قلت والناس يدرون  
هيال سالم سعا المرحان - مجالقة للمرق

## جده الأبيات مهداة إلى جامع الادم بالسين



لو تصعبن الجو ما اتت بعيدة  
يمك كلامي يا عود الدارين  
حيث المحبة لي حياتي عبيدة  
مع كل خرف ترض المود له جين  
واللي يحب القلب ايت قصيدة  
وسلام مني لتابع كلام بالسين  
وصلاة ربي عذبة الجريدة  
واعاد طبع النخل وحمل البساتين  
على الرسول الهاتمي في تشيده  
من ختاسه فوق الحدود بالسين  
خلف عياش العياش - روضة بسمة/المفرق

## ديرة الديوان

على منقلب واد مخيف ولا به السكان  
نطحني على دربي مواشي بدور حاله  
فهوجت ثم قلت المواشي بلا رعيان  
على كفة في الزاد صارت حالتي حاله  
وقلت وكان قصدي انقي خيرة الطليان  
وفاجاني غزال وراحت اطيان جلاله  
وقال اطلب تري حنا نلي طلبة الضيفان  
وهنا لفضل الخير والمعروف... عجاله  
فلقت بصراحة يا هيف القصد يا فنان  
أنا مدعة حزن بين العشاق هماله  
جبرني على عشاي من ديرة التهسان  
بقايا عصر متحجر غضب ثم ساعات احواله  
طرق مني جمل ثم قال هذي ديرة البسوان  
ترحب بك وحسنا تو قبل امس نزاله  
فلقت السموحة يا ايش العين يا فنان  
معني قلب كنسروا حاسينه وعزاله  
يحدثه على ترك المواليف والصدفان  
وانا اشوق جبر عن هوايه صعب متواله

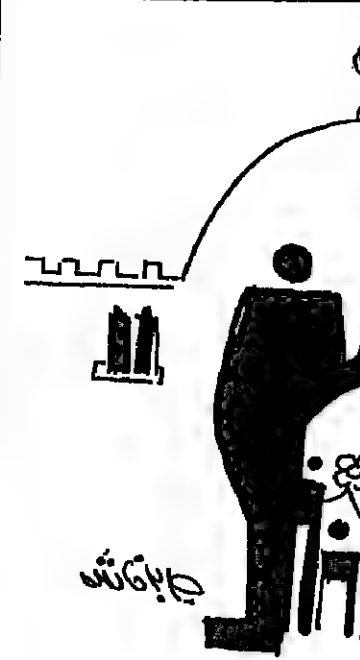
## هاشم/جوال عسير

جاني بطيخ قبل فنج الجريدة  
واتم طليخ على الراس والسين  
السروح عتيدي يا حياتي زهيدة  
أطلب رضاك وبالصدقة تجودين  
والقلب عتيدي بالحشا له وقيد  
إنا جنابك في جروحي تواسين  
والسبال عيت في لودي عبيدة  
وانسا نيت القصد فقلت تطمين  
والقلب يبتلي من ابداعه عتيدي  
رغم القحط والتشتر عن العون  
ومفرح خطك بالرسالة تزيد  
انك سكتني بالحشا قبل عابدين  
وشامت لي من الفلوات عتري وسيد  
والشوق اتت عن وادي تشومين  
ان كان لكبك في صديرك حبيدة  
القلب عتيدي يا هوى السبال به ليين  
اسمك ورصدك في ضميري رهيبة  
والجل عندك يوم بيديك تطمين  
كلام واصل من وديده لوبيد  
صائر من الوجدان بالطف واللين  
انا ماضيك والمهيبها حبيدة  
وما اتت بعيدة داخل القلب بعدين  
ولسلي وروحي من عاك شهيده  
والشاهد المعبود لي صدق الاثين

# الإسلام

## والحيصاد

## البيت السعيد في الإسلام



لكن نقيم مجتمعنا رشيدا قويا  
متناسكا فائنا مطالبون اولا وقبل  
كل شيء بتوجيه اهتمامات نحو  
الاسرة لانها العمادة الاساسية  
لقيام المجتمع المثالي، وهي  
السكن والامن النفسي وهي التي  
تشر الانسان بذاته وتؤكد حقيقته.  
يقول تعالى في كتابه العزيز: ومن  
آياته ان خلق لكم من انفسكم  
ازواجا لتستكملوا فيها وجعل بينكم  
مودة ورحمة..  
والانسان لا يستطيع ان يعيش  
وحيدا بمعزل عن الآخرين فهو  
بحاجة الى المسائل والمشرب  
والسكن والرعاية الصحية، وهو  
بحاجة لمن يشاركه الفرحه  
وتراحه.. إنه بحاجة الى كل  
المشاعر الصادقة والتهنية وهذه  
أمر لا تتوارى الا في نطاق الاسرة.  
والاسرة الامنة والمستقرة ضرورة لا  
بد منها لصالح المجتمع وتماثله،  
وتشترط لا متلوجة عنه اذا ما اريد  
لأمة ان ترتكبي سلم المجد وتحقق  
الظفر وتتم بالرخاء..  
وقد أدرك الاسلام هذه الحقيقة  
فأقام بناء الاسرة على الحق والعدل  
وثبت بالود والاحترام قواعد ما..  
وجعل من تقوى الله أساسا لتوثيق  
عراها..  
كيف تتحقق السعادة في  
البيت المسلم؟  
إن البيت المسلم يتكون من رجل  
وامرأة جمع بينهما زواج شرعي  
معلن، والزواج هو تنظيم لمطرفة  
أودعها الله في الانسان، وبه يتميز  
عن الحيوان، وهو اشباع لهذه  
المطرفة بطريقة كريمة تناسب الانسان  
الذي كرمه الله واستغفله في  
الارض، قال تعالى: «ولقد كرما  
بني آدم وحملناهم في البر والبحر،  
ورزقناهم من الطيبات، ولضناهم  
على كثير من خلقنا تفضيلا..  
اختيار طريقي الشراكة»  
يرشدنا الاسلام الى الطريقة  
المثلى لاختيار شريك العمر، بعيدا  
عن المظاهر او الأضواء، إذ قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
«متكج المرأة لأربع، لمالها  
وجمالها ولحمها ودينها، فالظفر  
بذات الدين تربت يداها»، لمن ظفر  
بأمرأة ذات خلق ودين تشاركه  
الحياة حلما ومرها فهي لا شك  
زوجة صالحة.. وهي لا شك  
ستنتج جلا طيبا كريما.. وهناك  
الى جانب الدين صفات أخرى أهمها  
الجمال لقوله (ص): «انظر إليها  
فانه احدي ان يؤلم بجمالها»، وأن  
تكون وديدا ولودا لقوله (ص):  
«تزوجوا الولود الولود»، وأن  
يكون مهربا ليل لقوله (ص):  
«اعظم النساء بركة امير من  
صادقها»..

اما الزوج فهناك جملة صفات  
ينبغي ان تتوافر فيه أهمها الدين  
والخلق حيث قال الرسول (ص):  
«إذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه  
فزوجوه، الا تظنوه تكن فتنة في  
الارض وفساد»..  
وقد سأل رجل الحسن بن علي  
رضي الله عنهما فقال: إن لي بنية،  
تري أزوجه؟ فأجاب الحسن:  
زوجها ممن يفتي الله فانه إن  
أحبها أكرمها، وإن أبغضها لم  
يظلمها.  
أدارة الشركة وقيادتها:  
طلما كانت هناك شركة فإن من  
الازام وجود إدارة تقوم بادارتها  
وتسير شؤونها وفق سياسة  
محددة واضحة وتحفظ وجودها  
استمرارها.. بعيدا عن أي تنازع  
على القيادة ليضع الخلاف وتذب  
الفرق والشتان..  
ويما إن الله عز وجل، قد انعم  
على الرجل بصلوب أول من حسن  
التبصر وبقلة التفكير والتأمل،  
وعظيم الرؤية والنظر في عواقب  
الامور دون تسرع أو التعلل، فانه  
الاجدر بتسلم دفة القيادة فهو رب  
الاسرة وعامدا ومثلها الاعلى  
وهذا ما أكدته القرآن الكريم بقوله  
تعالى: «الرجال قوامون على  
النساء بما فضل الله بعضهم على  
بعض وبما افلقوا من أموالهم»  
الآية 74/ النساء  
اما المرأة فقد حياها الله بسط  
والسر من عاطفة الجباشة  
والمشاعر النبيلة والاحاسيس  
الرفيعة، وفي ذلك معين لا يلضب  
اقتربة للنظر والاحتراف عليه  
المرأه كمال..  
مبدأ الشورى:  
لقد فرح الله بالشورى لتقوم  
عليها العلاقة بين الحاكم  
والمحكوم، ولا يعني ذلك ان مبدأ

## هذه قصيدة رثائية للصديق الشاعر/حسن عبيد المرحاني

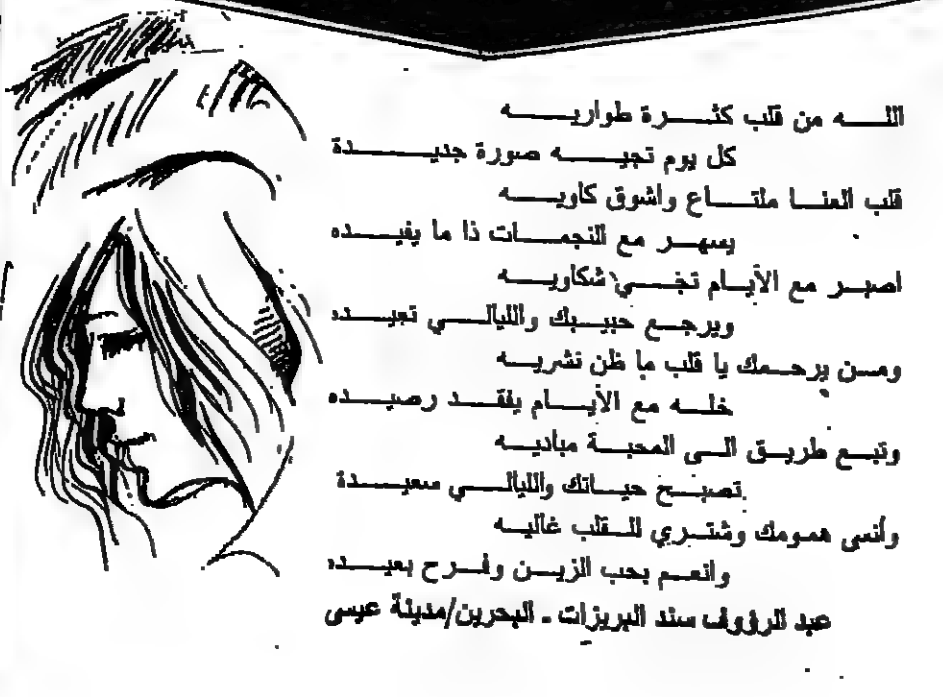


## اختفت شمس الصبح

يا عين هلي دموعك واسيلي هطل الأمطار  
مالي حبايب على الدنيا وقميتها قليلة  
لقلت غالي وقلبي يا حسن شيت به النار  
وش حياتي يا حسن لا صار ما باليد حيلة  
فراق ما هو سنة أو شهرين أو بومين ونهار  
طول الليالي والايام القصيرة والطويلة  
أطلبك يا لله يا المعبود يا رب الملا نهار  
يا غافر الذنب تسمع زلتك عن كل ميله  
تغلك في جنة الفردوس بين ازهار ونهار  
وقصورها الشامخة وأشجارها الخضراء الظليلة  
يحن قلبي على رفقاء خنت أم الحواري  
قلوبه للمجزرة وعيونها للشقاء تخيله  
ولا مريض طريق فراش ومهدد بالخطار  
تقرير كل الأطباء في حياته مستحيله  
واليوم مالي سوى ابن عبيد ودي اشتكيله  
يمكن يخلع عن الامسي وانسي كل ما صار  
وتغير أجروح الفؤاد التي تزايد بالقليله  
محمد بن مصطفى البياضي - السعودية  
مدرسة الإمام أحمد بن حنبل

## رصيد

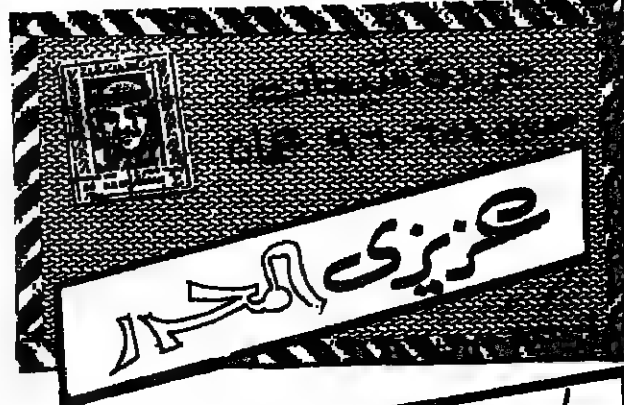
الله من قلب كثرة طواريه  
كل يوم تجو به صورة جديدة  
قلب العنا ملتاع واشوق كايوه  
يسهر مع التجمعات ذا ما يقوده  
اصبر مع الأيام تجسي شكاويه  
ويرجع حبيك والليالي تجيده  
ومن يرحمك يا قلب ما ظن نضريه  
خلفه مع الأيام بقلد رصيده  
وتبع طريق اللي المحبة مباديه  
تصبح حياتك والليالي مسعديه  
رائسي همومك وتشتري للقلب غاليه  
وانعم بحب الزين والمرح بعينه  
عيد للرووف سند البريزات - البحرين/مدينة عيسى











## كلمات مميزة

○ اعزائي القراء  
هذه الزاوية ستهتم بالأفضل ما تكتبون، لذلك يسرنا أن نستقبل كتاباتكم المميزة والجيدة بهذه الزاوية.  
وعاد الحب..

في الشارع حيث منزلها مشيت ببطء.. خطواتي خائفة تدعمها خفقات قلبي المتلاحقة.. أضفاني الشوق، لكن صورتي لا تزال في خيالي.. تسكت بضبات قلبي لحظة.. أصبحت أتصور لقاءنا الأخير، عندما كانت ثائرة، طوت كل رسائلي، وكل الهدايا الصغيرة.. وكل الورد التي ثبثت بين طيات كتابها.. جميعها بسرعة خاطفة، ودفعها إلي، من دون حنان.. كأن شمة جرح ينزف في داخلها، ظللت رافقا، أنامل الغضب بعينها، كأنه بركان ثائر من ساحل الجزر.. مرت شهور طويلة.. وذكرى هذا اللقاء تعصف في خيالي بتنازعي الشوق إليها، والخوف من أن تصدني ثانية.. لكن هذه المرة مشيت ولم أخف، تصدني.. فليكن..

وفجأة رأيتها مقبلة من بعيد، قمتمت.. لكن القلب نطق.. وإذا الوجه الذي كان ثائرا «أصبح مبسما»!!

فعاد الحب من جديد.  
وما أحلاه ! محمد أحمد بني صخر

ألى من أحب..

○ مهما حاول الانسان أن يعيش في أحلامه الوردية التي كانت قصورا وضبابا وسعادة وحبا وهناء ومجدا فلا بد أن يستيقظ منها يوما ليعيش في عالم الواقع. مهما حاول الانسان أن يجعل صغاب الحياة شيئا غير ذي بال وأن يعيش في دنيا الأحلام المطلقة فلا بد من لحظة يتجلى فيها الواقع وتهدد الأحلام ولا يصبح إلا لحظات من ذكرى تمر بالمثل كاطياف من وهم وكأنها لم تكن.

خولة هي الأحلام ولكنها أحلى عندما تكون واقعا أمام دنيا الخيال. وفي انتظار أن يكون قدر الأحلام الحقيقية وقدر الخيال الواقع، فلا بأس من دقائق ينس فيها الواقع ويحل محله الخيال الكاذب. والواقع هو أنت والخيال أنت وكل ما أحلم به هو ليلتك للحظات، ليعيش حلمي الدفين الذي يسوهر على واقعي، سأقولها في بكائي.. في صمتي.. في ابتسامتي.. إذا منك يا عذاب، وإذا منك يا أملي.. هنادي

## عش أنت

بكلمتي أنكم سعادة  
أسعادتني من سعادتك  
وأخزاني من أحزانك  
رغم البعد.. لم أتسك  
فأنتم في القلب تعيشون  
وبكم القلب يخلق  
رسالة حب زرقاء..  
تلك رسائلي التي أنشأها  
كلمات حب وشوق..  
من قلب يحتاجه الحب  
أشعاري كموج البحر  
كفم على قيثارة..  
كتر أنزل  
تبعث في هداة الليل  
رقبة، دافئة، حانية  
لتدغدغ قلوب المستضعفين  
في الأرض..  
وتمنحهم الطمأنينة والأمل..  
وحب الحياة.

محمد ديليز - سوريا/حلب

## لا للخوف



لا هراوات تخيفنا، ولا  
قصف طائرات يحدنا، عن  
طريق تحرير أرضنا، ولا  
سموم الغازات تعيقنا، عن  
المضي قدما إلى قسنا، فيحق  
عيسى وموسى ومحمد نبينا،  
سوف نجني كل غرسة من  
زيتونا، كان قد زرعها في  
الأصل أجدادنا.

محمد محمد محمد عبد العظيم  
صعبد مصر

## أقوال



○ المرأة العظيمة.. هي التي كلما اقتربت منها أحببتها.. والمرأة  
الثقيلة هي التي كلما اقتربت منك ابتعدت عنها.  
○ حب المرأة لطفلها أمومة.. وحب الرجل لطفله تستانية.  
○ لا يموت الحب في قلب المرأة لأنه غائبا في الحياة.. ولا يفتر  
الحب قلب الرجل لأنه إحدى وسائله في الحياة.  
○ إذا أردت أن تستمتع بالحياة.. فخذ الأمور كما هي.

بسام يوسف الطواهية - عير/السلط

## ومضات

العلم : ينني كل شيء ويرفعه إلى أعلى.  
الجهل : يهدم كل شيء ويكن صاحبه أعمى.  
الأمل : الشيء الذي يجب أن تحيا به دائما.  
الحب : لا يعرف غنى ولا فقر، وإنما للجميع.  
الخطوبة : من أجل قترات العمر.  
الزواج : مقدر ومكتوب.  
المرأة : في الاسم، لم. ومر. واه.

علي أبو طاجن - مصر/طنطا

## أهواك



أيا أرض الخليج بمدت عني  
فلا عيني ترامم بعد هجر  
وأهوى مني حلو الكلام  
وأهوى نظرة من عين حبي  
عشتك يا بلادي فوك حبي  
وقلبي يا سماء لأجل حبي  
مصطفى محمد بني هاني - أربد/البحر

## حلم جميل

حلمت حلما جميلا..  
خيل لي أنه الحقيقة  
رأيت فيه أحلى الصور..  
وسمعت فيه أجمل أنغام  
الموسيقى..  
وجدت فيه أمياني..  
وأحلامي الصغيرة..  
فصنعت لموعي والامي..  
وجدت فيه نور الشمس..  
في عيني..

وضوء القمر على جنتيه  
وعلى نسمة هواء ناعمة  
صحت من حلمي هذا،  
لأجد نفسي أمام الحقيقة  
ودنتها لو كانت أياما ليدي..  
لكنها ظهرت أحلاما وردية..  
يمرأ عبد الكريم - العراق/بغداد

## اليك حبيبي



لقد عشتك وإن عشتك أحدا سواه  
عشتك وقد وقع فؤادي في هوك  
عشتك حيث لا أرى الحياة إلا  
عندما أرك..

حبيبي..  
لقد وهبت حياتي..  
وجعلت قلبي ملكا بين يديك  
أه لو تعرفين حبيبي سعادتي  
عندما أرى النسمه على شفتيك  
أه لو تعرفين أعجابي  
برنات قدميك عند مشاك  
إذا كيف تتوقفين إن عشتك غري  
وتب يا فائقة في جمالك  
عيني بأن تربي محافظة على حبي  
كما سألني أنا طوال بعد محبك.

أبراهيم المرح عود  
السعيدة - معان

## قارئة المرأة



لم تخلق المرأة لتكون محطة  
أعجاب الرجال جميعا، بل  
تكون مصدرا لسعادة رجل  
واحد..

تطلب المرأة في الحياة  
الزوج، فإذا جاء طليت كل  
شيء.

المرأة تصدق أنها جميلة، ولو  
قال لها ذلك رجل أعمى.

عندما تحب المرأة فإنها تحب  
بجنون، وعندما تكر فإنها تكره  
بجنون.

المرأة كالزهره ما يمر بها  
إنسان إلا ويغريه قطفها.

المرأة أشبه بالظل كلما  
اقتربت منه ابتعد عنك.

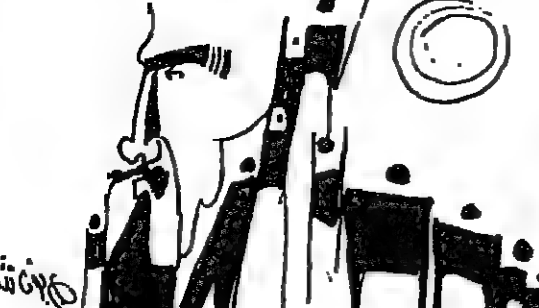
اختارها: أحمد القريناوي  
المقابلين

## وكرياست

لنا عدي لو عنتي الأيام.. ولنا الذي  
ملك قلبي الأمل..  
التي متى أعيش في عالم الأيام ؟  
ألا فكيف يا مليا ما حملتني من  
الأحزان ؟  
ألا فكيف قصة حبي التي أصبحت  
ذكرى ؟  
برنات قدميك عند مشاك  
إذا كيف تتوقفين إن عشتك غري  
وتب يا فائقة في جمالك  
عيني بأن تربي محافظة على حبي  
كما سألني أنا طوال بعد محبك.

أبراهيم المرح عود  
السعيدة - معان

## هكذا الرجال



(إذا نزلت بساحتك المنايا)  
لكن رجلا ولا تخش الزايبا  
وإن ضالت بتمستها الليالي  
فمن حرا كريما مستقيما  
وإن جار الزمان عليك يوما  
فلنق بالله واستوثق ولا تخسر  
فما للمرء غير الله لكن  
وصم لله واستغفر وصل  
فما بعد الضلالة من ضياع  
وإن مال الفؤاد إلى خلس  
وإن مال الفؤاد إلى قساة  
لكن بالعشق خلا لا يجارى  
وكن رجلا شريفا مستقيما  
فلنك رأيت الناس أحلام الهوى  
خلاله محمود محمد الفرمان - المغرب

## أطمأنا أحيانا

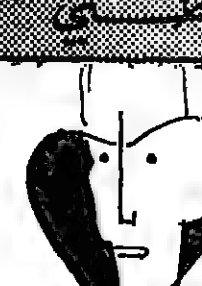


ما أسمى الأطفال إذا ما  
ضربوا الأعداء بلا خوف  
ولموا وكأنهم شخص  
كأسوا كالبحر ولا زالوا  
شهداء الأطفال توالوا  
وضمير الأمة في سفر  
فكان الأعراب نيام  
أشقههم حيث ذو جال  
كرة تستكطب أعداءا  
فلماذا القرعة يا قومي  
فألقوا لي نحو للما  
عبد رزق - عمان

## أمشالك

○ ضربة صديق حير من قبله  
عدو.  
○ اللسان سيف قاطع لا تأمن  
حده.. والكلام سهم نافذ لا  
تملك رده.  
○ قيل لحكيم : أيهما أحب  
إليك أخوك أم صديقك ؟  
فقال : أخي إذا كان صديقي.  
○ مثل الصديقين كمثل  
اليدين، تفصل إحداهما  
الآخرى.  
○ عذراء عاقل، خسر من  
صدقة أحمق.  
○ الصديق للصديق كالرقعة  
للثوب، إن لم تكن مثله شأنا.  
○ الوقت كالسيف إن لم  
تقطعه قطعك.  
○ اختارها: سلمان عوض  
الزويل

## وطبسي



وطبسي يا أرض أبائني  
وأجدادي.. يا وطن العطاء،  
وطبسي يا أرض التين والزيتون،  
يا وطن الرقاء، وطبسي فيك  
فضينا أحلى الأوقات، وفيك ذقنا  
طعم الهناء.. وطبني انتظرتنا،  
فلا بد أن تكسر القيود وتصفنا  
السما، ولا بد أن يزول الليل  
وتظهر الشمس والضياء..  
وطبني انتظرتنا، فستعود  
إليك رغب الأرواح، ونرجع زمن  
الحب والصفاء.. فاصمد يا  
وطبني وقف في وجه الأعداء..  
وستدعو الله أن ينصرك، فآله  
موجب لدعاء.  
سحر محمود الصالح -  
الرصيلة

## وصلت سائلكم

لمهندس رمضان سلامة عوض - أريد، ياسر برجس ياسين - عجلون،  
خديجة علي ضراغمة - لمفرق، ثامر العجرامه - مادبا، سليم الحسامي  
- وادي السير، شاكر محمد المنكاوي - ملكا، عمر خلاج العجامة -  
حيان ضيوف بني صخر - الزميل/مادبا، عامر سليم عبده - عمان،  
حسن خميس العظامات - البحرين، سحر العزازمة - المشرفة.

محمود درويش - عجلون/عجرة، سعد الشريف - السعودية/عرعر،  
وفاء عبد الله بدوي - عوجان، حسين خالد - البوحدات، أحمد محمد  
متولي - مصر/المنيا، يسرى محمود الجديري - الزرقاء  
طه حسين الخطيب - جبل النظيف، طيساح الهريدي - عمان  
نبيل محمد الجبور - الرصيلة، ختان النجار - الرصيلة،  
ع.ر.ا - مصر/المنيا، رانية حمد الخليلي - عمان، محمد شحادة صالح -  
غربية السوي، محمد سعيد الخطيب - الزرقاء، علي شحادة علي عيسى  
المفرق، أحمد علي الدويهي - المفرق، نعيم شامان - الأزرق  
الجنوبي، عصام عبد العظيم السيد حسن - مصر - به جديعان  
المدرس - سوريا، علي التميمات - معان/جبال الشرا، خلف موسى  
النعمي - معان، محمد أحمد بني صخر - المفرق، مبارك لاني  
- معان، سليمان عزام الغلاية - البحرين، عادل عواد -  
المفرق، سليمان صالح سالم - السعودية، عبد الله زلال - معان، هيفاء  
باسين - المحطة، أحمد حرب - المفرق، صابر ملحق الخالدي - قطر،  
اسماعيل مصطفى أحمد - مصر/محافظة الشرقية، أكرم الخالدي -  
المفرق، فاطم علي الحمار - جبل الجوفة، صالح عبد العظامات -  
المفرق، عمر علي الحوامدة - جرش، عبد الغفار عبد الرزاق - المدينة  
الرياضية، محمد عاصم - الكرك، جمال أحمد سعادة جبل التاج، ماجد  
النسور - السلط، تمام معالي سالم - المفرق، محمود حسين عبده  
الجودة، أحمد حمدان أبو ملح - جرش، جديعان المدرس - سوريا،  
فايزة حسن المشيرة، ماجدة أحمد - مصر/الاسكندرية، محمد عاصم  
- قطر، صايل نايف الجازي - معان، محمد اسماعيل العبادي - بغداد،  
نادر موسى - عجرة، فتح محمود ملح - جديتا، موفى الزعبي -  
السلط، مشهود الزين - قطر، خالد عيسى النعمي - الزرقاء، عبد  
الرحمن القويدي - المفرق، منظر القويدي - أبو نصير، محمود أحمد  
المحمدي - الزرقاء، محمد سليم عبد المحسن -

## تلكس

★ الصديقة هيلانة الهامي: محاولتي التي بعثت بها بعنوان  
(اكتب ليك) تحتاج منك الى إعادة كتابتها مرة أخرى، عليك  
بالقراءة المستمرة للشعر فهذا سيبديك كثيرا.

★ الأخت سوسن خضر حصوة: قصيدتك «المعرب  
الهشام»، للأسف لا تصلح للنشر، فهي غير موزونة، والخط  
غير واضح، انصحك بالمطالعة لدواوين الشعر، ومن ثم إعادة  
المحاولات.

★ الصديقة فبيلة عبد الله: نحن يا عزيزتي نشر أفضل ما  
يصلنا، بالنسبة لقصيدتك (لا تذكرني) الكلمات جميلة لكنها  
غير موزونة على عكس ما ذكرت، حاولي كتابتها مرة أخرى،  
فلديك الموهبة وكذلك استمري في قراءة الكتب الأدبية فهذا  
سيفيدك كثيرا.

## أحبأوتنا الصغار



الاسم : ريم محمد صلاح  
العمر : ٧ سنوات  
الهواية : الرسم

الاسم : مراد ويدا يا محسن  
العمر : ١١ سنة  
الهواية : المطالعة والرسم

الاسم : ضياء وبهاء  
العمر : ٨ سنوات  
الهواية : الشطرنج مع بعض

الاسم : سهيل والد فادي  
العمر : ست سنوات  
الهواية : الرحلات، وأكل البوظة

الاسم : مروة محمد يوسف  
العمر : أربع سنوات ونصف  
الهواية : الماكينة على الهاتف

الاسم : جهاد السيد  
العمر : ٧ سنوات  
الهواية : ضرب حماره

## أصدقاء شيجان



الاسم : علي فايد دويكات  
العمر : ٢٣ سنة  
الهواية : الرياضة  
الرياضة : الجودو -  
ملاكمة عيسى - من باب  
٢٣٩١١

الاسم : حسن جمعة  
العمر : ١٨ سنة  
الهواية : كرة القدم  
الرياضة : مصر - الشين - غربية

الاسم : فاسم علي الدويهي  
العمر : ٢٧ سنة  
الهواية : تيس الطاوله والسفر والترحال  
الرياضة : الأردن - معان

الاسم : أحمد جمال باج  
العمر : ٢٢ سنة  
الهواية : الرياضة والرحلات  
الرياضة : سورية - إناب - شيط - شارع  
الرياضة : الأردن - الكرك/مدن

الاسم : عباد أحمد البياضه  
العمر : ١٨ سنة  
الهواية : قصيد وكتراته  
الرياضة : الأردن - الكرك/مدن

الاسم : هشام أبو خرمه  
العمر : ٢٣ سنة  
الهواية : السباحة والرياضة  
الرياضة : الأردن - الكرك/مدن



# البراعم المتفتحة .. لأول مرة على مقاعد الدراسة

د. هشام خريم

أيام زمان وحينما كان جدي شابا، وحيث كان ابنه (والدي رحمه الله) في عمر الزهور، أرسله أبوه إلى (الكتاب) لأن الله تعالى كان قد فتح عليه، وكان أن اصططح الناس على تسمية أستاذ الكتاب (بالشيخ)، وهو صاحب «المناس» الطويل أداة «الهش والنش» على التلاميذ، ومبتكر عصر «الفلقات»، هو قائد الكتاب ومعلمه وأذنه وطبيبته الخاص، دون منازع، من صف البستان وحتى الثالث ابتدائي، وحيث يجلس الجميع على الأرض في «زربية» واحدة، ينهل الأطفال العلم من سيدهم الشيخ «بالدور»، والصغير قبل الكبير. وكثيرا ما حدث أن «طلسم» ابن الثاني ابتدائي، فلم يقرأ الدرس كما يجب، فيوعز الشيخ إلى صغير «ذكي» من الأول ابتدائي بقراءة ما لم يستطع قراءته الطفل الكبير «الكسول»، عندها تقع الطامة الكبرى على رأسه، فيثني على الصغير «الذكي» وتكلم الشتام للآخر «الغبى» وتنهال على يديه العصي وتعد رجله «للفلقة». فإذا ما حدث وهرب الطفل الغبي من الصف، كتبت له مؤقنا النجاة، أما إذا ما جلس صامدا في صفه فهو «غبي الصف واضحوكة»، حتى يقضي الله أمرا كان مفعولا، فتحدث معجزة فيخرج من جلده الذي فصل له، من قبل المعلم «وزيانيته». أما القلة الباقية «الذكية» والتي استحوذت على رضا الشيخ، فهي بعد الدرس أو أثناءه، تقوم بتكسير اللوز، وتتشير البطاطا، وتلقط البابونج من على جوانب الطريق المحاذي لدار الأستاذ كي ينعم بشرب كوب من شراب البابونج الساخن «ليمسح به زوره» صباحا، وقبل بدء «الشغل» اليومي



كانت أعداد الطلاب في ذلك العهد قليلة، تعد بالمئات لكنها اليوم ألوف مؤلفة، فهل تذهب طوابير الصغار من ٤ - ٦ سنوات إلى دور العلم بعنوية

الطفل دون خوف... بدون انتظار «مسار» الأستاذ وقلقه الفظيعة. هل نستطيع أن نقول أن زمن الكتاب وأيضا أن عهد العصي قد ولى، وأن الطلاب على أحسن حال، وهم على خير ما يرام...؟

هل نفعنا فنقول: أن ليس هناك من تنفر ولا ردت فعل سينة من الطلاب المبتدئين «الأطفال»، حيث أن الضرب ممنوع والعصا ممنوعة... وكل شيء الآن في «صالح الطالب»!!

إننا شغنا، أم أبينا، لا بد لنا من الاعتراف، ورغم كل الظروف الصحية «النسبية»، أن هناك سلسلة من المشاكل ما تزال تواجه أساتذتنا وأباءنا وكذلك طلابنا، والتي هي بحاجة ماسة إلى حل.

إذا ما حدث ووقف طفلا الصغير الذاهب إلى المدرسة، في أول يوم من عامه الدراسي الأول، طفلا الذي تأمل بأن يكون زهرة متفتحة في بستان العلم فيوح شذاها ونسور بأطرافها المتفائلة أرض الوطن وسماؤه، إذا ما حدث ووقف هذا البرعم المتوثب، وقال لوالديه: «أنا أذهب... فمأذا يكون رددهما، ماذا سيفعل الأبوان إذا «ما ضرب الصغير بريكة» واستنكف عن الذهاب ويكف قوة العناد الطفولي لديه، ما العمل... وكيف سيقوم الأبوان باقتناع صغيرهم بالذهاب مبتدئا يومه الدراسي الأول والبسمة تعلقو محياه الصغير!!

## الأخراج الكبير

تفتح المدارس أبوابها فيفتح «المخرج» المدير و«مساعدوه» الأساتذة و«الفتيات» المشرفون الاجتماعيون وغيرهم باستقبال من يقوم بدور البطولة الأول

الحرجة، وقبل أن تحكموا بالقول: أن الدراسة في هذه الأيام أسهل ولا تصاحبها «اللاام»!! لأن هناك أطفالا سبق لهم أن تعرفوا على حياة المدرسة، ومنذ أن كانت أعمارهم لم تعد بعد الأربع سنوات، في الروضة أو ما شابهها مثلا، لكنهم وعندما جد الجد، فأصبحوا جالسا دائمين على مقاعد الدرس، بدأت ردت فعلهم ورفضهم في الظهور ضد العهد الجديد.

## العهد الجديد.. رحلة عبر المجهول

لقد فمت بسؤال إحدى المدرسات الخبيرات، والتي تخصصت في تدريس «الأول ابتدائي»، عن زوجية وحالة الأطفال الاتين للدراسة تحت

لوانها، فقالت: «إن كل الأطفال الحديثي العهد بالدراسة والاتين لأول مرة في حياتهم للجوس على مقاعد الدرس، يأتون وكلهم تملل وانتظار، حيث هم الآن على أعتاب عهد مجهول بالنسبة إليهم، فيظهر عليهم التوتر والارتباك، وأن تستطيع أبدا، أن تجد واحدا منهم يجلس هائلا طيبعا، فالتين يتحركون أو يحاورون زملاءهم، بطريقة عفوية وبساطة هم قلة قليلة، أما أغليبيتهم فتجلس منغلقة على نفسها، خائفة من الوضع الجديد والمستقبل المجهول، فيحسون بعدم الأمان. ونحن المعلمات نعلم بأن هذا الذي يعاني منه الطلبة المبتدون أمر طبيعي ويحدث دائما، أن يعتمد رد فعلهم السلبى وكذلك مدى انتماجهم في المحيط الجديد

من اليوم الأول، بل أفتي أجلس معهم - وقد افقتني المديرية على ذلك - على الأرض في حديقة المدرسة، فألعب معهم ويلعبون معي، فتتعد جمور المحبة والثقة المتبادلة بيني وبينهم دونما تكلف أو إملاء. وهم الآن على مقاعد الدرس معي منضبطون دون أن أطلب منهم ذلك!!

## هل يجلس الطلاب في مقاعدهم منضبطين خشية غضب الأستاذ...؟

يقول علماء النفس بأن محيط الدراسة يعهد الطريق ويسهل ظهور أنواع مختلفة من الخوف، لأن شخصية الطالب تكون قد تأثرت كثيرا بما يقوله ويفعله أبواهم وأقاربهم المقربون، فهم يأتون وفي عقولهم صورة لحياة جديدة، وراء باب المدرسة العالي، فالطفل القارح لأول مرة لهذا الباب، مدعو الان للمشي وحيدا بعيدا عن أيادي أمه الحانية، إنها المرة الأولى التي يبتعد فيها بشكل جدي عن بيته، إنها بالنسبة للبرعم المتوثب بداية الاستقلال لشخصه الكريسم، فإذا ما سألناه:

إلى أين أنت ذاهب يا بني...؟

تكون إجابته في الحال: إلى المدرسة. وماذا تعمل فيها...؟

وهنا تعتمد إجابته على: هل علمه ذووه بأن المدرسة ما هي إلا مكان لتأدية



الواجبات والانضباط الصارم...؟ هل هو مقتنع بأن اليوم الذي أدخل فيه المدرسة هو يوم الخلاص بالنسبة لأمه، التي تخلصت من مشاكله ومن ثورته، فلربما سمع الطفل أمه - وحتى لو كان ذلك هزلا منها - تقول: «إماني راح يجي اليوم اللي أرتاح فيه منك...؟» إماني راح تفتح المدرسة.

كيف يبدأ طفلا خطواته الأولى، وهو ذاهب لدق باب المدرسة...؟ هل هو فرح، مرتاح ويقبل ذلك بمحض إرادته...؟ هل صور له أمه المدرسة بأنها مخاطر مجهولة وصعوبات غير معقولة بعيدة كل البعد عن أرض الواقع...؟ الأباء وحدهم غير مسؤولين عن التصرف السلبى للتلميذ المبتدئ

بالتأكيد، فإن هناك عوامل أخرى تفعل فعلها وتؤثر على أخلاق وتصرفات الأطفال، هذه العوامل هي: النقص في بعض الحواس: فاضطراب السمع والبصر عاملان يؤديان بالطفل إلى عدم إحاطته الواقعية بمحيطه، فتتشأ في نفسه وعقله مخاوف شتى وعدم شعور بالأمان.

للتخيل مثلا طفلا بدينا يدخل لأول مرة في حياته باب المدرسة، بينما بقية الطلاب في الداخل يرايون «حدث» دخوله عليهم، فكيف يكون استقبال زملائه، إلى الكثير منهم سيقول: «دخل البرميل» مثلا، ويحدث هذا أيضا لأطفال يشكون من شدة هزلهم، أو من عاهة جسمانية فيهم، فيقعرون فرصة للاندماش وتعجب زملائهم، ويكون وقع ذلك على نفوسهم أظلم، إذا ما كان الأهل الخارجي الناقص... «أبو عراج» مثلا، ذلك من ألقاب، أما الطامة الكبرى، فإنها لا تقع إلا عند وقوع الأستاذ أو الأستاذ في هذا الفعل المي، فتقعوا أو نعت الطفل المبتدئ بما يعتبه به الآخرين.

اضطراب الكلام فمن المحتمل أن ينطق

الطفل الرءاء عاء أو السين تاء وهكذا، فيصبح هذا الطفل هدفا لفئات «الهمازين واللمازين» في محيطه المدرسي الجديد. التماس اليه فيما بين الطفل وأستاذة في أول لقاء يتم بينهما، فكثير هم الأساتذة الذين يقومون في الخطأ فيستقلون طلابهم الأوائل طالبين منهم الضبط والربط محطمين بذلك حلمهم الوردي الذي رسمه لهم أبواهم.

صعوبة تأقلم الطفل مع طلاب صفه... فربما لا يستطيع الطفل التفاهم ومد جسور الصداقة مع الآخرين من زملائه في الصف، وهنا ننكر الأباء، بأن عليهم، تعويد أطفالهم على الأخذ والرد مع أقرانهم خارج نطاق الأسرة والبيت، فعلى الأبوين أن لا يشعرا طفلهما بأنه الطفل المعدل الأوح، حيث يختلف الجو في المدرسة، التي يشيع فيها المحيط الجماعي الذي تحكمه معايير التقويم للقرود ولعبة التنافس.

عدم كفاية النمو العقلي والحسي: مما يؤسف له أن عمر الطفل ما يزال يقاس في بلادنا بعدد السنوات، وليس بدرجة نضوجه العقلي والحسي الحقيقيين، وهذا يعني بأن الطفل ربما لم يكن من النضج بحيث يكون قادرا على مواجهة متطلبات الدراسة، فالطفل الخارج من المدرسة في يوم دراسته الأول، وقد تملكت في ذهنه صورة سلبية عنها، تكون ردة فعله ظاهرة أو خفية، أي أنه ربما أظهر رفضه للذهاب إلى المدرسة بألف طريقة وطريقة، مثل:

رفضه للتعليم، حيث يظهر عليه عدم تقبله لما لا يقن من دروس. وتصرفه غير الصحيح O العداونية تجاه الأطفال الآخرين أو تجاه أستاذة.

O الأمراض النفسية والجسمانية، فقد أثبتت بحوث أطباء الأطفال أن الام البطن والصداغ غير المعروفة أسبابها، تزداد في شهر آب من كل عام، وهو شهر افتتاح المدارس، والبعث الآخر من الأطفال يعبر عن رفضه بالبول في سرواله، أو بالقهقهة باللفظ الخطأ، فلا يلفظ الأحرف جيدا عن عمد منه،

يمكن، استشارة طبيب



وتزداد هذه الظاهرة وتتضاعف تأثيراتها إذا ما كان ابتداء الدراسة متزامنا مع ولادة أخ جديد له، قام باحتلال مكانه في حجر أمه.

## بماذا ينصح العلماء...؟

يعتقد العلماء بأن لكل طفل شخصيته وقناعته وردات فعله الخاصة، لذلك فإن لكل طفل حلا وتوجيها يناسبه، وعليه فهم يبدون هذه النصائح لآباء التلاميذ قبل أساتذتهم:

O عليكم أن لا تلقوا كثيرا (وفي نفس الوقت عليكم عدم الاممال) إذا ما كان تصرف الطفل مختلفا ومغايبا سيظهر حرصكم الشديد على ذهابه، فقلته ضعف فيكم فيقوم بتصرف ابتزازي لكم.



الطمانينة في قلب ابنهما O شاركوا المدرسات أو المدرسين العمل إذا ما شعرتم بأن طفلكم لا يتقدم.

O ابتعدوا عن العنف، وأساليب القهر وممارسة سلطة الأبوة حتى يرغب أطفالكم على الذهاب إلى المدرسة... فلا ترجعوا عصر الكتاتيب و«مسار» المعلم الشيخ إلى أديكم أبدا.





# خدمات شيخان الاعلانية المبشرة

STOP

## وظائف شاخرة

مطلوب موظفة او موظف  
لعمل افيديو الاتصال بهاتف ٧١٣٣١١  
بعد الساعة اربعة مساء

شركة القمة للمقاولات بحاجة الى:

مهندس جامعي بخبرة ٣ سنوات  
كاتب حسابات حاصل على دبلوم  
محاسبة بخبرة ١ سنوات.

مؤسسة حكمة قطشيات بحاجة الى:

فني كهربائي القوتوني خريج  
كلية جامعية متوسطة وغير مطلوب  
للخدمة وحمل رخصة سوقي. تقسم

الطيار مرافق معها الامانات وسيارة  
العمل ان وجدت وصورة شمسية وزلم  
الهاتف ان وجد الى ص.ب ٦٩٧٠ عمان  
الاردن.

مؤسسة تجارية في جبل عمان  
بحاجة الى:

مينة صنوبر  
باجة.

بفضل الاسم باللغة الانجليزية  
والسكن في منطقة قريبة من الدوار  
الثالث للتقيد ساعات الدوام للمراجعة ت

موظفة كمبيوتر للعمل في ابدال  
المعلومات الجرد - المحاسبة بشرط  
وجود الخبرة لتقيد الموعد بارجح ت

م.ب ١٢٠١٣ من الساعة ١٢.٠٠ صباحا.

مهندس كهربائي بخبرة ٥  
سنوات في مجال تركيبات المعدات  
الكهربائية (مضلات، فوانيج تانر، كوابل

الرشية، اجهزة حماية وتحمك) والعمل  
لدى شركة مقاولات اردنية للمراجعة ت

١٩٨٣٢٩ او افتتاحية الى ص.ب ١٠٠ ام  
المسا.

مهندسون مدنيون للعمل لدى  
مكتب هندسي استشاري على ان لا تقل  
الخبرة عن ١٠ سنوات في الاشراف على

مشروع كبير الحجم وخاصة للمباني  
والمدارس والمجاري مع ايجاد اللغة  
الانجليزية للمراجعة ت ٦١٠٠٢٩.

معلم جاتو درجة اولى للعمل في  
لدى للمراجعة ت ٢٢٢٨١١ اريد:

مشغل كمبيوتر لاجهزة شخصية  
واجهزة مركزة وفي الشروط التالية:

خريج إحدى الجامعات الاوروبية او  
WANGT و IBM.

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات على الاجهزة  
لللمراجعة مؤسسة زهران للخدمات

والخدمات المكتبية طريق الجامعة  
مقابل بوابة كلية الزراعة عمارة صال

الكل.

مطلوب موظف او موظفة بحاجة الى:

مهندس ميكانيك (تخصص)  
خانة حرارية خريج السعودية بخبرة  
سنة في المدينة الطبية (صيانة عامة)

وخبرة ايضا عدة سنوات في الايجات  
التشخيصية للمراجعة ت ٦١٢١١٢ اريد.

او افتتاحية الى ص.ب ٦١٢١١٢ اريد السيد  
عبد الله.

اعمال خياطة بحكمة للعمل  
لدى مصنع بر يكو - عيسى - الجسرة  
ضرورة للمراجعة مراكز الشحات ت

مكتب مقاولات بحاجة الى:

تجار طوبار عدد ٢  
حداد طوبار عدد ٢  
سائق فلات ١ طن عدد ١

مركبوة للعمل في مكتب عمان وبفضل  
من تملك رخصة صوافة للمراجعة ت

طبيب بيطري او مهندس زراعي  
التاج حيواني للعمل لدى مؤسسة جرد  
العمارة، على ان يحمل المتقدم رخصة

سواقة للمراجعة ت ٩٨١٨٢٢.

مؤسسة حكمة قطشيات بحاجة الى:

مهندس مدني بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني

مهندس مدني بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني

مهندس ميكانيك بخبرة ٥  
سنوات في الاشراف على مشاريع المباني

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

مهندس مدني مؤهل بخبرة ٧ سنوات في  
الاشراف على مشاريع المباني والمجاري

## منازل للإيجار

شقة في عمارة الطيخية مكونة من  
٣ نوم وصالون وسفرة وكهنة مركزية

جبل الذهبية قرب المترو بجسب  
الفرج الذهبية - الشقة طابق ثالث مع

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالون  
وسفرة في الصويفية للمراجعة ت

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالون  
وسفرة في الصويفية للمراجعة ت

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالون  
وسفرة في الصويفية للمراجعة ت

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

شقة من ٣ غرف نوم وصالة  
وصالون واسعة وخمسة

## سيارات للبيع

اولي وكونكورد سيشن تون احمر  
موديل ٧٠٠٠ بحدثة جيدة وعنى اخص

تكملة بحدثة ٧٠٠٠٠٠ فرغ ١٥  
السيارة احمد

تويوتا NIPRA موديل ١٩٨٢  
قلمت مسافة ٢٥٠٠٠ كم كامل

الاضافات: السمر التهنسي ١١.٥٠٠  
بنيار للمراجعة ت ٦١٢٨٢٢

اولي اسكونسا ١٦ هاشي بان  
خمس ابواب اللون احمر قلمت في

السلف موديل ١٩٨٢ بحالة ممتازة  
التمرة المادية: غير محتملة للمراجعة ت

تويوتا كورولا ١.٥ ١٩٨٢  
موديل ١٩٨٢ تون اسود حيد وقلمت

اوتوماتيك بحالة ممتازة ربع القيمة  
الاضافات: السمر التهنسي ١١.٥٠٠

تويوتا كورولا ١.٥ ١٩٨٢  
موديل ١٩٨٢ تون اسود حيد وقلمت

اوتوماتيك بحالة ممتازة ربع القيمة  
الاضافات: السمر التهنسي ١١.٥٠٠

تويوتا كورولا ١.٥ ١٩٨٢  
موديل ١٩٨٢ تون اسود حيد وقلمت

اوتوماتيك بحالة ممتازة ربع القيمة  
الاضافات: السمر التهنسي ١١.٥٠٠

تويوتا كورولا ١.٥ ١٩٨٢  
موديل ١٩٨٢ تون اسود حيد وقلمت

اوتوماتيك بحالة ممتازة ربع القيمة  
الاضافات: السمر التهنسي ١١.٥٠٠

تويوتا كورولا ١.٥ ١٩٨٢  
موديل ١٩٨٢ تون اسود حيد وقلمت

اوتوماتيك بحالة ممتازة ربع القيمة  
الاضافات: السمر التهنسي ١١.٥٠٠

تويوتا كورولا ١.٥ ١٩٨٢  
موديل ١٩٨٢ تون اسود حيد وقلمت

اوتوماتيك بحالة ممتازة ربع القيمة  
الاضافات: السمر التهنسي ١١.٥٠٠

تويوتا كورولا ١.٥ ١٩٨٢  
موديل ١٩٨٢ تون اسود حيد وقلمت

اوتوماتيك بحالة ممتازة ربع القيمة  
الاضافات: السمر التهنسي ١١.٥٠٠

تويوتا كورولا ١.٥ ١٩٨٢  
موديل ١٩٨٢ تون اسود حيد وقلمت

اوتوماتيك بحالة ممتازة ربع القيمة  
الاضافات: السمر التهنسي ١١.٥٠٠

تويوتا كورولا ١.٥ ١٩٨٢  
موديل ١٩٨٢ تون اسود حيد وقلمت

اوتوماتيك بحالة ممتازة ربع القيمة  
الاضافات: السمر التهنسي ١١.٥٠٠

تويوتا كورولا ١.٥ ١٩٨٢  
موديل ١٩٨٢ تون اسود حيد وقلمت

اوتوماتيك بحالة ممتازة ربع القيمة  
الاضافات: السمر التهنسي ١١.٥٠٠

تويوتا كورولا ١.٥ ١







## أسيرة القلب والحنان

الحنان والأمان، لكن مهما كانت هذه الظروف قاسية، عليك أن تعرفي أننا جميعاً نعانى من الحرمان وعدم الاستقرار، فمن منا لم يعض الحرمان؟ من منا لم يحتج للحنان؟ من منا لم يمشي الأله ولم يتجرع الآلام؟! وصديقي يا عزيزتي لو لم نعيش هذه الأمور، لما شعرنا أبداً بقيمة السعادة ومعنى الحياة، ولكن حاجتنا لهذه

يعوضك الكثير من الحنان والاهتمام.. فقط احسنى الاختيار فأنت إنسانة مثزنة وذكية، عليك أن تتقي نفسك أكثر حتى تستطيعي أن تجابهي كلام الناس، وعليك أن لا تهتمي بكلام الشباب الفارغ، طالما ضميرك مرتاح ونصرتك صادقة، وحسن تصرفاتك هو الشيء الوحيد الذي تستطيعين أن تثبتيه فيه للجميع أنك لست كما يقولون، فكوني دائماً (صح) وربنا يوفقك.

## أخبرني يا عزيزتي

أنا فتاة في العشرين من عمري.. مشكلتي أنني أحببت رجلاً في الأربعين من عمره، وهو مطرب. أحبته حياً كبيراً، ولكن للأسف لم يدر أن يتزوجني لأنه متزوج ولديه أطفال، وابتعد عني فرفضت وأصابني الاكتئاب، ومع مرور الأيام نسيت، ودخلت كلية مجتمع، وتعرفت على الدكتور الذي يدرسي وبأسلوبه الذكي استطاع أن يسيطر على قلبي وتفكيرتي، وبعد أن أحبته، اكتشفت بعد فترة أنه يخدعني، وأنه موهوم في حب، وأنه يسميني ويسمع غيري نفس الكلام، ماذا بإمكانه أن يقول عن هذا الرجل؟ هل يخدع نفسه أم يخدعني؟ أم يخدع الفتيات؟ لا أدري.. هو أيضاً متزوج ولديه أطفال، أنا الآن حائرة، هل أستمري في علاقتي معه أم أقطع علاقتي به؟ رغم أنني أحبه وهذا صعب عليّ، لكنني ساحول، صدقوني أنني في أشد حالات التيب والارهاق، نسيت أن أقول لكم أنني على قدر من الجمال، وكل من يراي يقول أنني جميلة ويتمناني، وكثير من الشباب يتمنون أن أتكلم معهم.. أيضاً هناك إثنان من الأطباء يريدان الزواج مني، لكنني لا أحبهما، أرشدوني ماذا أفعل؟

الحاترة دموع:  
★ الأخت الحاترة دموع:

الحب يا عزيزتي ليس

كلمة تقال.. الحب احساس عبق يملك الانسان ويمنحه الشفافية العظيمة، والصدق مع النفس والصدق مع الآخرين.. وأنت يا عزيزتي توهمت الحب، وصدقت كل من قال لك أحبك، بينما نسيت أن هناك من يحبك لشكله فقط، وهؤلاء غير صادقين بحبهم أبداً.. ولهذا عليك أن تتنبهي لمشاعرك حتى لا تنفك في بحر الآلام، فليس كل من قال أحبك صادق بحبه، وأنت كما تقولين جميلة ومحيرة، ونصحتي لك حتى تجنبي نفسك المتعاقب أن تقضي صلتك نهائياً بالجميع، وتأكدتي أن من يريدك منهم فسوف يتقدم لأهلك مباشرة، ومن يحبك ويريدك فعلاً، هو أفضل ممن تحبينه ويعطيك الوجود الكاذبة، فلا نخدعي نفسك، ولا تزعجي. انتهي لمرافقتك ولا تهدريها.. وأعرفي لمن تمنحنيها، فأنت إنسانة طموحة وذكية والمستقبل أمانك.



بدون تعليق

## الحبيب العاشق M.M.

حبيبتي يا عزيزي.. معاً حق.. فهي ما زالت فعلاً صغيرة، لكن إن كنت تحبها فعلاً، عليك أن تهتم بدروسك، وأن تجتهد حتى تحقق طموحاتك، من ثم تهيب نفسك بعد ذلك، وأن تجتهد فالمستقبل أمامك وإمامها.. فقط اجعلها الدافع القوي والهدف لانها دراستك بتؤتي ونجاح، وإن كان لك معها نصيب أكيد ستكون لك.. والا أبقي ذكرى حلوة، وإن شاء الله ربنا يوفقك بأحسن منها.

## عاشقة أ.س. - أريد:

يا عزيزتي.. الأفضل أن لا تصارح به مباشرة بحبك، حتى تبقى على احترامه لك مستقبلاً. حاولي أن تجعلي ممن تثقين به يعرف شعوره بطريقة غير مباشرة تحركه، فإن كان بالإيجاب، اجعليه يشجعك على مصارحتك، أو أن يجمعكما معاً.

## المعنية أماني..

يا عزيزتي.. أنت لم تعرفي كيف تعبرين عن حيك، فليس الخروج والله تعبيراً صادقا عن الحب النقي الطاهر. أنت عاطفية جداً، لهذا انتبهي لمشاعرك، وأعرفي لمن تمنحنيها لا تهتمي له فهو لا يستحقك.. حافظي على احترامك لنفسك وستصادفين يوماً من يحبك بصدق. فقط انتظري ولا تستعجلي.

## الأخ العزيز عاشق الموت..

الحقيقة.. كان يودي لو أنك لم تطلق هذا اللقب على نفسك، رغم إيماني الكامل أن الموت علينا حق، لكن أن تتنمنا وأنت في حالتي.. هذا يكون الخطأ الجسيم.. الطول يا عزيزي ليس عيباً.. غيرك تنمنا.. لكن عيبك أنك لا تثق بنفسك، ثق بنفسك أكثر ولا تهتم بالأقوال وعندها فقط ستعرف أن الطول جمال وليس عيباً مهما كنت طويلاً.

## الأخت (صديقة اللقي):

هذه الأمور يا عزيزتي لا تحل بالمراسلة.. عليك أن تعرضي نفسك على طبيبة لتحصلي على الجواب الشافي، ومنها تستطيعين أن تستعصري عن نفسك والأمور الأخرى، وتمنيتنا لك بالتوفيق.

## هـام جداً

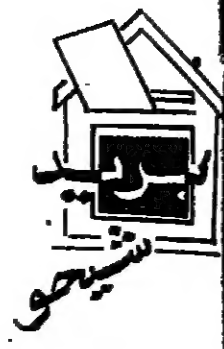
أعزائي القراء: ندعوكم للمشاركة في وضع الحلول المناسبة لأي من المشاكل التي نشرها، علماً أننا سنقوم بنشر حلولكم، ليستفيد منها المعلنون بالأمور. وشكراً.

حاليه العائليه جوده ولم يسبق له الزواج، يرغب بالتفاهم مع فتاة يتراوح عمرها بين ١٨ - ٢٠ سنة طويلة وحسنه المظهر وعلى قدر من الجمال، متديبة، ومن عائلة محافظة.  
★ ١٥٣١ م.م.ع: شاب أردني الجنسية يبلغ من العمر ٢٥ سنة، طوله ١٧٥ سم ووزنه ٦٥ كغم يعمل في دولة قطر، يرغب بالتفاهم مع فتاة فلسطينية لا يزيد عمرها عن ٢٤ سنة، ربة بيت متديبة وتقدس الحياة الزوجية.  
★ ١٥٣٢ ن.أ.ح: شاب أردني مهتم بديكور، يبلغ من العمر ٢٨ سنة، مسيحي الديانة، وسيم طوله ١٧٠ سم ووزنه ٦٥ كغم، يرغب بالتفاهم مع فتاة تتناسب عمره، جميلة متعلمة من عائلة محافظة، وتقدس الحياة الزوجية.  
★ ١٥٣٣ م.م.ع: شاب أردني الجنسية يبلغ من العمر ٢٥ سنة، طوله ١٧٥ سم ووزنه ٦٥ كغم يعمل في دولة قطر، يرغب بالتفاهم مع فتاة فلسطينية لا يزيد عمرها عن ٢٤ سنة، ربة بيت متديبة وتقدس الحياة الزوجية.

# مقهى الصوت

## إبلسامة

سأل الصحفي المجوز القروية التي تعدى عمرها المئة عام: هل قضيت حياتك كلها في هذه القرية يا حني؟ فقالت المجوز مستغربة: لماذا تقول كل حياني.. من يدري؟! فأنا لا أعلم المستقبل، أين سأقضي بقية حياتي!!



شبحو

ب.س نشوف خبرك.. الله بفرجها.  
أمل  
○ ما ليش أمل يا شبحو، ولا حتى أشوفك (عيني).  
○ من حظي.  
طالب القرب  
بصرامة.. أنا طالب القرب بصرامة.. أنا طالب يد حسنا، وإذا كنت سوف اتحرر.  
مصدقني الانتحار أفضل

هدية  
○ هل صحيح إن أجمل هدية منحها الله للرجل هي المرأة؟  
○ نعم، المرأة مش هدية يا سالم.. سلامه تسلمك.  
الف قبلة  
○ شبحو.. بعثت لك شئ قيمته ألف قبلة تصلح من بكه المحبة.. في بقية الوفاء.. ملكة الحب.  
○ نال الزوجي.. العفوي رحت أصرف الشيك فوجدته بدون رصيد.

مطرب  
○ يا شبحو.. أنا مطرب المفضل عبد الحليم حافظ.. فمن هو مطربك المفضل؟  
○ فراس عودة جازين (المطرب/الفراس)  
○ عبدالله الحجازي

زوجتان  
○ يا شبحو.. ما رأيك بالرجل الذي يتزوج زوجتين ولا يعدل بينهما؟  
○ عوده الزوايه.. الفطنة خذ موعداً، وأقالي.. وبعدين يعطيك رأيي.  
رأي  
○ ما رأيك ببنات البانبة هذه التي يتزوج زوجتين ولا يعدل بينهما؟  
○ تاج رأيي..

عمل  
○ شبحو.. دمك زي العمل.. عافيه جعفر عافيه عندك.  
خير وشر  
○ ما رأيك يا شبحو بالممثل لائل: مخبر تعمل شر تكله محمد أمين - الحسا

اسئلة  
○ ما هو أول حرف من اسمك؟

## شفة فتجان

صديقتي (تبارا) التي أقسمت على أن «تتعلق» عواظي، كما «تتعلق» الدجاجة الأرض بحثاً عن حبة قمح. وقد أقسمت أيضاً على أن تصلي الحبيب الذي رضعته وأن تصلي كل الصديقات اللواتي صدفن معي.. أو قمن بخيانتني.. وبالطبع فإني كنت موافقة على ذلك، لأنهما تعاملي مثل طفل صغير، وكما أخطأت تتركه أنتي. وأقبل أن ألقى نظري في قبلة تجلني ألسي ليس اسمي فقط بل عنوان بيتنا أيضاً. وهي تحصل حسب القاصدة للنسائية التي تقول ركيته إن الرجل طلق كبير له شوارب سهل خلقها إذا ما كانت المرأة ذكية، وبما كنا في الطريق نكبري صوت هذا الرجل، بجاري الحداد، الذي يقي شياكوته شريرة على الحديقة وضربة على السندان، وكنتهما



بدون تعليق

تأريان سمعي، وبما التي كنت غيوراً جداً، ولا أريد أن يتركه أنتي أحد غيرها.. فإن هذا هو وصوته المزيج أصبح بالنسبة لي قضية مبدأ. إما أنا أو هذا الصوت المزيج على السندان. وإذا ما كنت قد تجاهلت أنها تدخن فلأننا نحن أحياناً سيجارة واحدة مطمئن كل الكواكين الخاصة بـ «الخبيبة» فقد اقترحت أن يكون المشروع الذي

## كلام امقاهي



## مناظر في المقهى

○ جلس (ندوش) بائع الشراة قرب باب المقهى وأخذ يحدث نفسه قائلاً: إن الطحالب تأتي، لا أحد يدري من أين، لكنها تأتي نحو الرطوبة. والطحالب المتطفلة أيضاً تنمو حول جذوع الأشجار العظيمة كي تنسج بها وتؤكد وجودها الهزل بتسللها أياها. وربما سببت لها الإختناق.  
○ نظر صاحب المقهى إليه مستغرباً.. هل حضرتك مهندس زراعي؟ أجابه ندوش: لا يا سيدي.. ولكنني بائع شراة أباح لنفسه أن يفكر بالوجود من حوله.  
○ حينما تبدأ الإرقام وتنتهي كل شيء، هكذا قال (صالح القاضي) وهو يخرج من المقهى غاضباً ولم يترك أحد من رواد المقهى سبياً لذلك.  
○ همست بأذنه أقسم بأنني أحبك، ولكنني أخاف منك. لماذا؟ لا أدري. أجابها وهو يهاجم الإختناق قائلاً: إن الحب يعني الأمان، فلا أدري لماذا أنت بعكس العالم تشربين بهو الطلق؟  
○ لقد خدع صاحب البقالة.. ولو علم بما حدث لطلبني بطرق السهر، فقد اشترت بيضة، وحينما فطنتها وجدت فيها كوكوتا. أرجو أن لا يعلم ذلك، فلو علم ربما طابطني بجثته التي ألقيتها بسلة الغلابات.  
○ الدنيا حظوظ.. وحينما جرت حظي وجدت ناقصاً، فقد سمعت صرخة يبيع آخر بطاقة بالتصيب، وبعد ربع ساعة علمت بأن المسحب تم قبل ساعات، ألم أقل لكم بن من ليس له حظ لا يصب ولا يشقى.  
○ حكمة المقهى.. إن المعانيه ليست صابوناً للغلاب.. بل أصابع تتمد لتكشف العيوب.  
حكيم

## شبحو.. والحذاء الكاتم للصوت

إن يدفع على المرأة أن تنكحها لها هي التي سوف تنكحها.. أحببت امرأة إذا علمنا أن لشح عليه مائة صغيرة تقول: أحذر الكعب فهو سببك لولائي، وتحتة توقيع لجنة حقوق الأرواح.  
○ ولكن تطوير الحذاء كعب (سبك) وهو مسمار فولاذي وكبد وجود المرأة في أذن السرجل ولما طهر من خلال كعبها السبكي على الأرض المغطاة (بالموكيت) لأن رأس المسبك سوف يكون مدياً، ويستخدم هذا الحذاء الجديد كسلاح فعال للدفاع عن النفس، مما جعلني أحاول الاختراش بحجة الدفاع عن كون هذا الحذاء سوف يحمي من الأسلحة المملوكة لولاها. وسوف يصارح الرجال الذين يسمعون هذا النوع من الأحذية لكونها مزعجة وخطرة.. فلا بد لها تنهض لالة، إلا أنني هذه الأحذية للساء.. ومن عادة الرجل



بدون تعليق

أكثر ليه بالاشتراك مع صديقتي مشروعا ممتازا جداً.  
○ أولاً شركة لصنع الأحذية للنسائية ذوات الكعب (الكاتمة للصوت)، فجن جلولها وكالت: إن صوت حذاء المرأة دليل على حضورها، فكيف تريد أنها المتكلمة أن تفي بحضور المرأة؟ ولهذا كلمة متكلف بالنسبة لي كلمة حضارية..

## أشبه شريكاً

يرغب بالتفاهم مع فتاة عربية لا يتجاوز عمرها ٢٧ سنة.  
★ ١٥٣٧ م.ن:

سيدة أردنية تحمل الجنسية الأميركية وتعيش في الولايات المتحدة الأميركية جاليا، تبلغ من العمر ٣٨ سنة، طولها ١٦٥ سم ووزنها ٦٢ كغم، بيضاء البشرة، ولديها ولد. عمره ١٣ سنة تخشى حياة هائلة ووضعها المادي جيد، ترغب بالتفاهم مع رجل عربي دينار، ويملك شقة وسيارة.

مسيحي مثقف يقاربها بالعمر وطموح.  
★ ١٥٣٨ ط.ع: شاب أردني عمره ١٩ سنة موظف حكومة براتب شهري ٦٣٠ ديناراً، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية لا يتجاوز عمرها الثلاثين عاماً متديبة ومتعلمة ولم يسبق لها الزواج.  
★ ١٥٣٩ م.ع.ع: شاب يبلغ من العمر ٢٤ سنة، يعمل براتب ١٥٠ ديناراً، طوله ١٨٠ سم ووزنه ٧٥ كغم،

حاليه العائليه جوده ولم يسبق له الزواج، يرغب بالتفاهم مع فتاة يتراوح عمرها بين ١٨ - ٢٠ سنة طويلة وحسنه المظهر وعلى قدر من الجمال، متديبة، ومن عائلة محافظة.  
★ ١٥٣٠ م.م.ع: شاب أردني الجنسية يبلغ من العمر ٢٥ سنة، طوله ١٧٥ سم ووزنه ٦٥ كغم يعمل في دولة قطر، يرغب بالتفاهم مع فتاة فلسطينية لا يزيد عمرها عن ٢٤ سنة، ربة بيت متديبة وتقدس الحياة الزوجية.



# تہذیب

أقول.. لو علمت العامة ذلك لما احتجت.

A black and white ink drawing of two faces. On the left is a man with a beard and glasses, looking towards the right. On the right is a woman with long, dark hair, looking towards the left. The drawing is signed 'J. W. 1980' at the bottom center.

بدأت الجريمة عندما عاد «أبو  
عمان» إلى منزله ظهراً على غير  
إذنته.. وهو تاجر خضار يخرج في  
فجر ويعود ليلاً إلا في ذلك اليوم..  
لا نفري لذلك سبباً معروفاً.. ولكنها  
صتف، ماذا وجد في بيته؟

في هذه الاثناء تغيب ابو حسان عن منزله كثيرا.. وقيل أن الرجل غادر جسي الى غير رجعة.. بسبب ما حصل له، أما أولاده الثلاثة، فقد ودعهم نزل احد اشقائه.

التمن مهرا.. حاولت أن أبدا حياة جديدة مع زوجي هذا.. أشارت لزوجها الوافق - لكنه استعمل جسدي مكانا للبيع وللشراء، أو وسيلة للكسب، وما ذلك الشريك الذي شوهه في غرفتني سوى أحد زبائنه أو أصدقائه، ولكنني أفر أنني أحببته كثيرا.. وأعطيته قلبي.. هو الوحيد الذي ملك قلبي دون جسدي بينما الآخرين ملكوا جسدي فقط بما فيهم زوجي هذا..

قاطعها القاضي قائلا: أفهم من كلامك أنك متعزلة بجرم الزنا المسند اليك؟

أجابته.. نعم، ولكن أرجوك دعني أكمل ما بدأت ومن ثم احكم علي بما تشاءون..

لا لقاء القبض على بسبب شكوى قدمها زوجي ضدي بتهمة ارتكاب الفاحشة في منزل الزوجية، وما أنا جئت الى المحكمة.

نظر القاضي الى الزوج وكانه يسأله مدى صحة ما سمع غير مصدق تلك الرواية الاساطية.

ثم حلف الزوج اليمين القانونية واستمع

يقول قانون العقوبات ما معناه..  
يجب أن ترفع شكوى الزنا على الزوجة  
والزنا معاً ويقول أيضاً:  
تسقط جريمة الزنا إذا لم يتقدم  
المشتكى بشكواه خلال  
الثلاثة أشهر الأولى من  
تاريخ وقوع الزنا أو الادعاء بوقوعه.  
ويقول أيضاً:  
تسقط الشكوى أيضاً إذا ثبت أن الزوج  
المشتكى - كان يتعامل مع زوجته

رجل

تعلن بلدية العراق  
للعمامة لمدى اعلى  
تعلن عن تلاميذ  
مراجعة البلدية  
الرسمية  
الرسمية

معاملة الأزواج بعد وقوع الواقعة المدعى بها .  
مما تقدم نستخلص أن  
القرار صدر بعدم ملاحقة  
الزوجة وعدم معاقبتها

قد يقول قائل: عدم عقابها  
جريمة ضد المثل  
والأخلاق!  
وقد يقول قائل: ما أغرب  
هذا الحكم!  
وقد ترسم علامات الدهشة  
على وجوهكم، لكن، لم  
الدهشة والامتعاب؟..  
أييس مستغرباً أن ينظر  
الزوج نصف سنة لكي يقدم

شكوى بواحدة تالفة  
ومشوبة ومعترف بها؟  
السبب مدعها حقاً.. أن  
يتعامل رجل مع زوجته  
معاملة الأزواج بعد أن  
يكون قد شاهد الفاحشة  
ترتكب من قبل زوجته  
وعلى مرير الزوجة؟  
فهل كان هذا الزوج - ومن  
على شكله - حرباً بحماية  
الزوجة؟

2

عن ما جئنا إلى مقام  
تكون له خبر قلا  
... على الرعي  
في أثناء الدول  
معهم الوثائق والشهادات  
يُسبب بذكره العلية  
معطى المواجهه

کلمات  
مقطوعه

الفني :


- ١. حروف « و » علق « برنامج كروناني »
- ٢. الأبطال « حروف مثقولة »
- ٣. حروف « ثمانية » الانجليزية « معكوسة »
- ٤. تاليف يوازي ارثني « دولة عربية »
- ٥. متشابهان « حروف »
- ٦. متشابهة معكوسة « حروف معكوسة » برنامج
- ٧. الأبطال معكوسة
- ٨. حروف « ممثل ارثني » حروف
- ٩. حروف « ي » حروف « جبهة ارثنية » معكوسة



ملحقات المسابقة

حل  
العقد  
الماضي

الاصحاح



عَلَيْكُمْ مَعًا وَنَظًا

**✽ غربة نوم مليئة بالفأل**

عندما تصل إلى باب بيت المليونير، بيدك فلور، تفتح خادمة البيت الباب لك، وتقول: «وَأدع بابي وجهها الخوف لثقل».

«إن ليينا مريضا تحتاج للسيد سرج،» تنادىك من ذلك، وتضيف الخادمة: «إن راحة الخليل تنتهت من غربة السيد سرج، وقد لقيت بارح على كفاي لم اسم له جوار،» واسم الخليل أن كان مطلق الخليل، فدخل من تحت الباب، وبسرعة من خشك، تنفتح الباب وتدفق المياه على السور والبيت، والسيد جوار السيد سرج، الذي في تلك الساعة، فتبدأ أنت على الفور بمحاولة فتح الباب، تستعمل زوايا الخليل التي تعلمها منك، وبعد محاولات كثيرة تنفتح الباب بمصغره، إن لم تنفتح إنك إلى باب وارض الغربة كنت محسورا بهسما. ثم تدخل إلى داخل الحجرة السابعة جوارها بالفأل، تقوم على الفور بفتح صندوق الحجرة، وتتساقط على الفور قطع الفأل كالتات كذا وضعت قطع الفأل لثقات على جوار البيت، وتدخل الفأل من الأنزل من خلفك، عبر الباب، بالنصف مفتوح، وتصبح

[illegible]

**كلمة السر**

بلد عربي من مصر  
 ما مصر إلا منزل  
 فاستوطنوا  
 هذا وإن كنتم على ما  
 فتيمموا منه  
 نهر بوجه. نهر  
 اعداد: راقب  
 المحلة. مص

ا	ث	د	ال	ا	ب	ي	ن
م	ع	م	ه	ن	ا	ط	ه
و	ن	ط	و	ن	ا	ه	ا
ن	و	م	ا	ا	ا	د	د
ن	ن	ه	ن	ا	ن	ز	ع
ن	ن	م	ن	ا	ن	ع	ن
ا	ن	ل	م	ن	ا	ا	ه
ع	ن	ن	ن	ق	ب	ه	ن
ي	ه	ن	ق	ب	ه	ن	ه
ن	ق	ن	ي	ا	م	ا	ا

علا العبد الماضى

[illegible]

مسألة رياضية

ما هو الرقم المماثل لكل شكل من هذه الأشكال المرسومة

في المربعات لتكون النتيجة 10

اختلافات  
 رغبتن لستاب  
 الکبریت  
 هایتن صورتین  
 لسان ریش  
 افغان عیبت  
 باجدا هم ورتن  
 ثمانیت خوراک  
 بند هائی نمست  
 قلاب

**حل منطق الأرقام « العدد الماضي »**

١) تتبع الفروق بين الأرقام نجدها:  
٣٣، ١٧، ٩، ٥، ٣

٢) لاحظ الفرق بين الأرقام التي تلحق توجد  
١٥، ٨، ١، ٢

٣) من الملاحظ أن الأرقام تتضاعف بزيادة  
للأرقام:

وهكذا أن ١٦ مضاعفات ٢٨  
من الطبيعي أن يكون الرقم التالي هو ٣٢  
أي من مضاعفات ١٦

٣) وهو جمعا ٣٣+٢ نتج فرق ٦٥  
الأرقام ٦٥ والرقم الذي يليه (السهول)  
١٦ (٣٦) ١٦٥ ١٦٥ ١٦٥

أي الزايم المطلوب ١٣٦

رقم ١ من مضاعفات ٢٢  
ورقم ٨ من مضاعفات ٤

**اللعبة مع الشطرنج**  
Z. Birnov

سبعة أحرف  
ن  
سا ومفرسا  
دا طيبا  
أمل.  
الجندي  
لمفتي

حركات الملك في ٦ حركات

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15

بش  
الحب

إعداد : محمد يوسف العيادي - الرصيفة

**THE**

كيف شارك  
الذجوم؟

	<p>الحياة : التي لم من أصحبت اليه الحب : الطرب الا لا يكن لدية مشاعر . فابتعد عنه . الصحة : لا تتشر من تناول الدخوم .</p>	
<p>الحياة : القاعة كنز لا يفسى الحب : لا تتفجع بكلام الطرب الاخر . الصحة : لتتأمين الهياضه بعيدة التوسم .</p>	<p>الحياة : التي لم من أصحبت اليه الحب : الطرب الا لا يكن لدية مشاعر . فابتعد عنه . الصحة : لا تتشر من تناول الدخوم .</p>	<p>الحياة : القاعة كنز لا يفسى الحب : لا تتفجع بكلام الطرب الاخر . الصحة : لتتأمين الهياضه بعيدة التوسم .</p>

**الحياة**

الحياة : انقلاب جاري في حياتك العملية.

الحب : تمسك بالحبوب ولا تبتلع منه.

الصحة : لا تتناول المشروبات الروحية.



**المرطبان**


الحياة : التصبوة الزائدة تسبب لك مشاكل.











الحب : سعادة في الحب. هو أقوى نام مع يرج العلاب.

الصحة : حاول ان تنام مبكرا.

2276-2277

<p>الحياة : هناك من يدور لك مكيدة ، فاحذر .</p> <p>الحب : لا تغتر بالحب في هذه الفترة .</p> <p>الصحة : قلل من تناول المنبهات .</p>	<p>أنت تفضل</p> 
<p>العداء</p> 	<p>الحياة : هناك من يائسك على توالي المنصب الجديد في العمل .</p> <p>الحب : اتياه تملك عن الحبيب ونس بها .</p> <p>الصحة : راجع طبيب الإسنان بصورة دائمة .</p>

	<p>الحياة : المال ليس كل شيء في الحياة.          الحب : هناك من يذاثس على قلب الحبيب.          الصفة : صحتك جيدة فلا تلال.</p>
<p>23/9-23/10</p>	<p>الحياة : مال في الطريق قليل. لا يضره فتندم.          الحب : رسالة تتركك من الحبيب.          الصفة : لا تكثر من تناول الحلويات.</p>

 <p>الحب : الصحة : وعدة صحية سورنام ما تزلزل.</p>	 <p>الحياة : هزارة مفاجئة تسعد بها في نهاية الاسرود.</p>	 <p>الحب : تخرج مشاعر الحب بكلمات. فهو مخلص في حبه</p>	 <p>الصحة : الهواة الذي يغدو جدا لصحتك.</p>	 <p>23/11-21/12</p>
 <p>22/12-19/1</p>	 <p>الحياة : الهبة جديدة في محيط المل.</p>	 <p>الحب : تخرج مشاعر الحب بكلمات. فهو مخلص في حبه</p>	 <p>الصحة : الهواة الذي يغدو جدا لصحتك.</p>	 <p>23/11-21/12</p>

الحج : لا تدخل قرية مكة لتسبح بيتك من سبيل  
الصحة : اهدى من التدخين.

20/1-18/2

الحياة : رحلة سيئة الى اخر الامور.  
الحج : اولت ماسب لتخرج بها اهلك الخراف الاخر.  
الصحة : لا تفرق نفسك بكثرة العمل.

19/2-20/3

تعلن بلدية العراق عن هاجتها إلى مساهمة  
العلماء لديها على أن تكون له خبرة ولا  
تقل عن ثلاث سنوات .. على الرعايت  
مراجعة البلدية وذلك أثناء الدوام  
الرسمي من طبعين معهم الوثائق والشهادات  
الرسمية .  
يُسير بلدية العراق  
مصطفى المواجهه